



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "S. TRAINA"

Via Fiume, n. 2 - 90036 MISILMERI (PA) - Tel. 091/8942965 - 091/6850846 - Cod. Mecc. PAIC8BV006

Codice Fiscale 97382250823 - Codice IPA V26C8HH4 - Codice Univoco AOO AGI6E2K

[peo: paic8bv006@istruzione.it](mailto:paic8bv006@istruzione.it) [pec: paic8bv006@pec.istruzione.it](mailto:paic8bv006@pec.istruzione.it)

CURRICOLO VERTICALE

INDICE

Quadro delle competenze pag. 4

TRAGUARDI

Area trasversale - educazione civica pag. 8

Area linguistico-artistico-espressiva pag. 12

Area storico-geografica pag. 22

Area matematico-scientifico-tecnologica pag. 27

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA DELL'INFANZIA

Area trasversale - educazione civica pag. 33

Area linguistico-artistico-espressiva pag. 36

Area storico-geografica pag. 44

Area matematico-scientifico-tecnologica pag. 49

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

Area trasversale - educazione civica pag. 53

Area linguistico-artistico-espressiva pag. 62

Area storico-geografica pag. 84

Area matematico-scientifico-tecnologica pag. 99

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA

Area trasversale - educazione civica pag. 119

Area linguistico-artistico-espressiva pag. 125

Area storico-geografica pag. 146

Area matematico-scientifico-tecnologica pag. 154

QUADRO DELLE COMPETENZE

COMPETENZE DI CITTADINANZA	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA			SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO		
	Fine ciclo III Anno	Classe I	Classe III	Classe V	Classe I	Classe II	Classe III
1. IMPARARE AD IMPARARE	Si avvia a comprendere e utilizzare informazioni provenienti dai contesti esperienziali.	Inizia a utilizzare elementari strumenti predisposti dall'insegnante per raccogliere dati legati al vissuto personale.	Utilizza elementari strumenti predisposti dall'insegnante per raccogliere semplici dati.	Sa utilizzare strumenti per raccogliere e registrare dati.	Possiede le abilità di base e gli strumenti disciplinari e li utilizza, rispettando tempi e consegne, nel proprio lavoro.	Utilizza nei diversi contesti le abilità e le conoscenze acquisite.	Seleziona conoscenze utilizzando varie fonti di informazione. Organizza una scheda di analisi. Ipotizza tempi e modi di esecuzione di un lavoro.
2. PROGETTARE	Realizza un semplice progetto/percorso o utilizzando strumenti idonei.	Realizza un semplice percorso predisposto dall'insegnante.	Realizza un semplice percorso e ne spiega la rappresentazione simbolica predisposta dall'insegnante.	Realizza un semplice percorso, procedurale e lo rappresenta e/o verbalizza.	Pianifica percorsi utilizzando le conoscenze apprese.	Pianifica percorsi utilizzando le conoscenze apprese e definisce diverse strategie d'azione.	Pianifica percorsi utilizzando le conoscenze apprese. Definisce diverse strategie d'azione verificando i risultati raggiunti.
3. COMUNICARE	Comprendere: comprende semplici messaggi trasmessi con linguaggi verbali e non verbali. Rappresentare: utilizza i diversi linguaggi verbali, grafico-pittorici e	Comprendere: comprende diversi canali e diversi strumenti di comunicazione. Rappresentare: utilizza diversi canali	Comprendere: inizia a selezionare concerti pertinenti, a focalizzare lo scopo e il destinatario di un compito. Rappresentare:	Comprendere: seleziona soggetti pertinenti, focalizza lo scopo e il destinatario di un compito comunicativo.	Comprendere: inizia a valutare l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta. Rappresentare:	Comprendere: sa riassumere seguendo uno schema da lui predisposto. Rappresentare: sceglie il registro e/o il canale più adeguato	Comprendere: visualizza la rete concettuale di un semplice messaggio o argomento da comunicare con diversi strumenti (tabelle,

	mimico-gestuali, per comunicare.	e diversi strumenti di comunicazione.	utilizza il registro e/o canale predisposto dall'insegnante.	Rappresentare: intuisce il registro o canale più adeguato alla circostanza.	Inizia ad usare tecniche espressive finalizzate alla resa della comunicazione (dialoghi, monologhi, similitudini, metafore).	alla circostanza.	diagrammi, schemi) predisposti da lui o dall'insegnante. Rappresentare: utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.
4. COLLABORARE E PARTECIPARE	Conosce e si avvia al rispetto di semplici regole necessarie alla vita di relazione.	Conosce e rispetta alcune regole comportamentali necessarie alla vita di relazione.	Conosce e rispetta le prime regole di convivenza scolastica (ha cura del materiale comune, della pulizia dell'aula...).	Conosce, comprende e rispetta alcune regole: dalla comunicazione, alla convivenza scolastica, del gioco e dello sport, della strada, nei confronti dell'ambiente fisico e urbano.	Interagisce nel gruppo e rispetta i diversi punti di vista.	Interagisce nel gruppo, rispetta i diversi punti di vista gestendo eventuali conflittualità.	Interagisce nel gruppo. Rispetta i diversi punti di vista gestendo eventuali conflittualità e riconoscendo i diritti fondamentali degli altri.

5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Si avvia ad assumere comportamenti adeguati ai diversi contesti. Porta a termine un'attività proposta dall'insegnante in modo autonomo.	Mostra senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un'attività iniziata e/o un impegno preso.	Mostra senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un'attività iniziata e/o un impegno preso o un lavoro iniziato.	Assume senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un lavoro iniziato o un impegno preso.	Comprende la necessità di rispettare le regole di vita sociale e porta a termine un incarico.	Agisce in modo autonomo e responsabile nel rispetto dei propri e altrui bisogni e diritti.	Opera scelte autonome e responsabili sulla base delle proprie attitudini e aspettative.
6. RISOLVERE PROBLEMI	Trova semplici soluzioni per risolvere situazioni problematiche relative al quotidiano.	Inizia a esprimere e comunicare esigenze problematiche relative al	Esprime e comunica esigenze problematiche relative al quotidiano.	Comprende nell'ambito della sua esperienza, l'esistenza di problemi di varia natura e li	Analizza un semplice problema nelle sue diverse componenti proponendo soluzioni e	Affronta più o meno consapevolmente e una situazione problematica, seguendo anche	Problematizza fatti, eventi, fenomeni, situazioni, sottoposti alla sua osservazione o riflessione

		quotidiano.		risolve.	utilizzando contenuti delle diverse discipline.	una traccia.	dall'insegnante.
7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Utilizza i criteri dati per individuare collegamenti, analogie e differenze (forma, colore, grandezza, quantità) tra oggetti e fenomeni.	Esprime e comunica collegamenti tra fenomeni ed eventi appartenenti allo stesso ambito disciplinare.	Esprime e comunica collegamenti e relazioni tra fenomeni ed eventi appartenenti allo stesso ambito disciplinare.	Inizia ad individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni ed eventi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, individuando analogie e differenze.	Individua e rappresenta, guidato, collegamenti e relazioni tra fenomeni ed eventi anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.	Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni ed eventi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, individuando analogie e differenze.	Individua e rappresenta, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.
8. ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Acquisisce informazioni. Comprende il comando e risponde in modo pertinente.	Riconosce e discrimina dati (ricettivo-sensoriali) secondo un criterio stabilito e li sistema secondo criteri di pertinenza (es. : rimette a posto il materiale strutturato).	Selezione dati percettivo-sensoriali secondo uno/due criteri stabiliti e li sistema secondo criteri di pertinenza.	Selezione significati e concetti secondo criteri di pertinenza e si avvia a sistamarli gerarchicamente.	Sa costruire ed usare semplici strumenti per la raccolta e la registrazione dati, ricostruendo una semplice rete di concetti alla luce di nuovi dati.	Isola da testi verbali le unità espressive e le unità informative: sequenze, contenuti, procedure, itinerari e li trasforma in testi non verbali.	Ricava da testi verbali e non verbali (griglie, tabelle, diagrammi, carte geografiche), concetti, relazioni, connessioni, rapporti ed elabora un suo prodotto.

DECLINAZIONE DEI TRAGUARDI

**SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA -
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

AREA TRASVERSALE

DISCIPLINA:EDUCAZIONE CIVICA			
NUCLEO FONDATE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
1. COSTITUZIONE	<p>1. Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, è consapevole dell'importanza di un'alimentazione sana e naturale, dell'attività motoria, dell'igiene personale per la cura della propria salute.</p> <p>2. È attento alla propria sicurezza e assume comportamenti rispettosi delle regole e delle norme, nella scuola, negli ambienti esterni, per strada (ad esempio, conosce e rispetta i colori del semaforo, utilizza in modo corretto il marciapiede e le strisce pedonali).</p> <p>3. Riconosce ed esprime emozioni, sentimenti e pensieri; è consapevole che anche gli altri provano emozioni, sentimenti e pensieri, cerca di capirli e rispettarli.</p> <p>4. Riconosce e rispetta le diversità individuali.</p> <p>5. Inizia a riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti che tutti sono tenuti a rispettare; collabora con gli altri al raggiungimento di uno scopo</p>	<p>1. . Dimostra atteggiamenti e adotta comportamenti fondati sul rispetto di sé e degli altri, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione, sulla solidarietà e sul senso di appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p> <p>2. Conosce i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato. È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza</p> <p>3. Interagisce correttamente con le istituzioni esercitando una cittadinanza attiva a partire dalla conoscenza di Stato, l'Unione Europea, dei principali organismi internazionali, Regione, Città Metropolitana e Comune.</p> <p>4. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili per la tutela della salute e del benessere psicofisico</p>	<p>1. Adottare comportamenti fondati sul rispetto di sé e degli altri, sullo spirito di appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà.</p> <p>2. Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana ed esercitare una cittadinanza attiva.</p> <p>3. Esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri.</p> <p>4. Adottare comportamenti responsabili per la tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>

	<p>comune, accetta che gli altri abbiano punti di vista diversi dal suo e gestisce positivamente piccoli conflitti.</p> <p>6. Assume e porta avanti compiti e ruoli all'interno della sezione e della scuola, anche mettendosi al servizio degli altri</p>		
<p>2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</p>	<p>1. Dà valore ai diversi ambienti in cui ha esperienza di vita, mettendo in campo comportamenti adeguati per rispettarne la pulizia, l'ordine, le cose.</p> <p>2. Sa effettuare una prima raccolta differenziata.</p> <p>3. Sa attribuire un significato valoriale a risorse quali l'acqua e il cibo e all'importanza di farne un uso corretto</p> <p>4. Sa porsi domande e formulare ipotesi sull'ambiente circostante</p> <p>5. Assume comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale.</p> <p>6. Sperimenta, attraverso il gioco, i concetti di scambio, baratto, compravendita, ha una prima consapevolezza del fatto che i beni e il lavoro hanno un valore;</p>	<p>1. Comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro. Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile e assume comportamenti responsabili per la tutela ambientale.</p> <p>2. Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio</p> <p>3. Coglie il valore del patrimonio naturalistico, culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici.</p> <p>4. Maturare scelte volte all'utilizzo responsabile del denaro.</p> <p>5. Matura scelte e condotte di contrasto all'illegalità.</p>	<p>1. Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Sviluppare atteggiamenti responsabili per la tutela ambientale.</p> <p>2. Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio.</p> <p>3. Maturare scelte e adottare condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p> <p>4. Pianificare percorsi finalizzati all'uso responsabile delle risorse finanziarie.</p> <p>5. Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.</p>

<p>3.CITTADINANZA DIGITALE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. È in grado di distinguere ciò che è reale da ciò che è virtuale 2. È capace di utilizzare le principali icone del desktop per accedere a contenuti digitali indicati dagli insegnanti 3. Sa riconoscere ambienti digitali strutturati utilizzati in classe con gli insegnanti 4. Sa che da un utilizzo improprio dei dispositivi digitali possono derivare rischi e pericoli e che, in caso di necessità, deve rivolgersi ai genitori o agli insegnanti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale . 2. Riconosce che da un utilizzo improprio dei dispositivi digitali possono derivare rischi e pericoli e che, in caso di necessità, deve rivolgersi ai genitori o agli insegnanti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sapere accedere alle informazioni e alle fonti anche digitali in modo critico, responsabile e consapevole. 2. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali nel rispetto delle regole comunicative. 3. Gestire l'identità digitale salvaguardandola propria e l'altrui sicurezza, evitando minacce per la salute e il benessere psicofisico di sé e degli altri.
--------------------------------	--	---	--

AREA
LINGUISTICO– ARTISTICO– ESPRESSIVA

DISCIPLINA: ITALIANO			
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
1. ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende narrazioni e conversazioni di vario tipo. - Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole. - Comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti o trasmessi dai media cogliendone le informazioni principali, il senso e lo scopo. - Partecipa a scambi comunicativi utilizzando un linguaggio chiaro, pertinente e un registro adeguato al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Nella comunicazione orale Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.

<p>2. LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostra interesse per i testi illustrati, decodifica segni e simboli, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati, sperimenta rime, filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Legge testi letterari di vario tipo e ne costruisce un'interpretazione. - utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi..
-------------------	---	---	--

3. SCRITTURA	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando le tecnologie multimediali.	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	<p>Scrive testi corretti di vario tipo (narrativi, poetici, espositivo-informativo) adeguati alle situazioni, allo scopo, all'argomento e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - nella scrittura adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

<p>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.</p>	<p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
---	---	---	--

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE- FRANCESE				
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA			
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO LINGUA INGLESE	SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO LINGUA FRANCESE
1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprende semplici istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprende, ascoltando brevi messaggi, istruzioni e frasi di uso quotidiano relativi ad ambito personale identificandone il tema generale.
2. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Interagisce con un compagno per presentarsi e giocare usando termini inglesi pronunciati correttamente.	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Comunica in attività che richiedono uno scambio interattivo di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali Produce oralmente espressioni e frasi adatte alla situazione
3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)		Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Legge brevi e semplici testi rispettando le regole fonetiche, di pronuncia Comprende leggendo testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente anche riferiti ad altre discipline.
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrive messaggi e/o testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze su argomenti del proprio vissuto, del proprio ambiente o su tematiche attuali. Produce risposte scritte a semplici questionari

<p>5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI- MENTO</p>		<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e usa il lessico e le funzioni comunicative - Scopre le regole che governano il funzionamento della lingua e coglie analogie e differenze tra la propria lingua e quella straniera. - - Usa la lingua per apprendere argomenti legati alla civiltà e alla cultura francofona - - Riconosce le strategie utilizzate per imparare.
---	--	---	--	---

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo. - Inventava storie e le sa rappresentare attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative. - Esplora e utilizza con creatività materiali e tecniche a disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

DISCIPLINA: MUSICA			
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO
1. FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione). - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di ascolto e produzione utilizzando voce, corpo, oggetti. - Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale, e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Riconosce gli elementi di un semplice brano musicale. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.
2. CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce timbri, ritmi e melodie applicando schemi elementari. - Impara gradualmente ad usare tecniche e materiali con creatività. - Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo ed in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. - Si sa adattare alle variabili spaziali e temporali 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.. - È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare stati d'animo. - Esegue ed elabora sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Prova piacere nel movimento, e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - E capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

<p>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i segnali ed i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce gli essenziali principi di benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e del corretto regime alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce ricerca ed applica a se stesso comportamenti di prevenzione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
--	--	---	--

**AREA
STORICO- GEOGRAFICA-ANTROPOLOGICA**

DISCIPLINA: STORIA			
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
1. USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i più importanti segni della propria cultura e del suo territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti (quadri di civiltà). - Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
3. STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Sa di avere una storia personale e familiare, vivere e conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con altre. - Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Conosce le società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico. - Conosce aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. - Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. - Possiede una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 		<ul style="list-style-type: none"> - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
4. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riferire eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Espone oralmente e con scritture -anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO
1. ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio. - Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala e sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali ed'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
3. PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		<ul style="list-style-type: none"> - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA			
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO
1. DIO CREATORE E PADRE	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora il mondo, lo riconosce come dono di Dio Padre e Creatore e sviluppa sentimenti di gratitudine e responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce Dio come Creatore e Padre che si è rivelato agli uomini. - Distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo e rispetta l'esperienza religiosa degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - È aperto alla sincera ricerca della verità; sa interrogarsi sull'Assoluto e porsi domande di senso. - Sa interagire con persone di religioni differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
2. GESÙ E LA CHIESA	<ul style="list-style-type: none"> - Attraverso i racconti del Vangelo, conosce la persona e l'insegnamento di Gesù; matura un positivo senso di sé, sperimentando relazioni serene con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e collega i contenuti principali del suo insegnamento all'esperienza personale, familiare e sociale. - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua, a partire dalla vita e dall'insegnamento di Gesù, le tappe essenziali del Cristianesimo delle origini. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione, in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
3. FONTI CRISTIANE	<ul style="list-style-type: none"> - Scopre le tradizioni, i simboli, i segni della vita dei cristiani ed esprime il proprio vissuto religioso, anche con termini del linguaggio cristiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e il documento fondamentale della nostra cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende gli elementi fondamentali della vita e della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.

AREA
MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA

DISCIPLINA: MATEMATICA			
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
1. NUMERO: utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle. - Ha familiarità con le strategie del contare e del misurare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. - Riesce a risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Utilizza il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi spiegando il procedimento seguito. - Argomenta con linguaggio specifico.
2. SPAZIO E FIGURE: acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). - Riesce a risolvere semplici problemi geometrici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Utilizza il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Riconosce e risolve problemi geometrici in contesti diversi spiegando il procedimento seguito. - Argomenta con linguaggio specifico.

<p>3. MISURA, DATI, PREVISIONI E RELAZIONI: acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle. - Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Utilizza la misura per descrivere e confrontare fenomeni del mondo reale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. - Effettua misure e stime delle grandezze conosciute - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
--	---	--	---

DISCIPLINA: SCIENZE			
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
1. OSSERVAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva con attenzione i fenomeni naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni e registra dati significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce procedure capaci di dimostrare l'ipotesi nata dall'osservazione di un fenomeno e sa descriverla usando il lessico specifico. - Sa classificare , misurare e comunicare i risultati attraverso una relazione, un grafico , un disegno.
2. COSTRUIRE E CONCETTI E TEORIE		<ul style="list-style-type: none"> - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa le informazioni per costruire concetti e teorie riguardanti le varie discipline . - Propone ipotesi costruendo semplici modelli che ne permettano la verifica.
3. VIVERE IN MODO CONSAPEVOLE NEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e rispetta l'ambiente, usa consapevolmente le risorse naturali. - Conosce le principali patologie legate a cattive abitudini . 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e rispetta l'ambiente, usa consapevolmente le risorse naturali. - Conosce e previene le principali patologie legate a cattive abitudini e sa come prevenire le principali patologie ereditarie.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA			
NUCLEO FONDATE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO
1. VEDERE OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> -Sperimenta diverse forme di espressione attraverso l'uso di nuove potenzialità e tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo: etichette, tabelle, istruzioni e altra documentazione. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo, in ogni innovazione, opportunità e rischi.
2. PREVEDERE E IMMAGINARE		<ul style="list-style-type: none"> - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti multimediali. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

			<ul style="list-style-type: none"> - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
3. INTERVENIRE E TRASFORMARE		<ul style="list-style-type: none"> - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA

Area trasversale EDUCAZIONE CIVICA			
NUCLEO FONDANTE	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI

COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento ● Imparare a relazionarsi con adulti e compagni ● Saper esprimere i propri bisogni ● Accettare i compagni nel gioco ● Conoscere e utilizzare i materiali per riprodurre i simboli ● Sperimentare le prime forme di Comunicazione ● Acquisire nuovi vocaboli ● Riconoscere l'ambiente scuola come contesto nel quale vivere serenamente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Imparare a relazionarsi con adulti e compagni in maniera costruttiva ● Ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco e nell'attività ● Rielaborare il simbolo della nostra bandiera attraverso attività plastiche ● Memorizzare canti e poesie usare codici appropriati ai diversi contesti ● Riflettere sulla lingua e scoprire la presenza di lingue diverse ● Vivere con interesse la vita scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare l'autonomia, la fiducia in sé stessi e la collaborazione ● Aver interiorizzato le regole della vita comunitaria ● Organizzare giochi rispettando turni e ruoli ● Comprendere che tutti hanno diritti e doveri ● Discernere i materiali da utilizzare in base alla finalità ● Saper dialogare con adulti e compagni ● Saper comprendere e rispettare i bisogni dell'altro ● Confrontare i vocaboli di lingue diverse ● Mostrare attenzione alle diverse culture
	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ● Formulare prime ipotesi e saper cogliere elementi comuni nell'ambiente che li circonda ● Muoversi negli ambienti in 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare i beni comuni ● Sapersi orientare negli spazi esterni all'ambiente scolastico ● Riprodurre con differenti

	<p>modo adeguato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare l'ambiente usando diversi canali sensoriali ● Percepire il mondo sonoro ● Saper riconoscere lo scorrere del tempo e le Stagioni ● Acquisire nuovi vocaboli ● Imparare a prendersi cura degli spazi e dei materiali 	<p>modalità gli elementi del contesto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Giocare con materiali naturali e saperli nominare ● Acquisire una conoscenza dei «tesori» del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare l'utilizzo di materiali naturali ● Discriminare e denominare la composizione dei materiali ● Conoscere gli elementi del territorio e collocarli ● Comprendere l'importanza della cura dell'ambiente e degli spazi comuni
--	---	---	--

<p>Cittadinanza</p> <p>Digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Primo approccio al coding ● Eseguire giochi di movimento guidati ● Saper ascoltare e ripetere canzoni o filastrocche ● Saper ascoltare e comprendere le narrazioni di letture e storie ● Contare oggetti, immagini, persone, aggiungere, togliere e valutare le quantità 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giocare utilizzando comandi di programmazione ● Eseguire semplici percorsi ● Visualizzare e riprodurre supporti iconografici ● Narrare una storia utilizzando più codici ● Formulare domande e ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Inventare e rielabora storie ● Utilizzare codici per realizzare percorsi ● Utilizza materiale strutturato e non strutturato per abbinare scegliere, creare ● Padroneggiare prime attività di tipo logico ● Dà indicazioni utilizzando le coordinate spazio-temporali
---	--	--	--

AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE con aggancio a ITALIANO

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
1. ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascolta e comprende narrazioni e conversazioni di vario tipo.</p> <p>- Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.</p>	<p>Ascoltare e comprendere semplici racconti.</p> <p>Esprimere verbalmente esperienze vissute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere narrazioni, racconti, fiabe. ● Raccontare i propri vissuti. ● Porre domande per chiedere spiegazioni, rispondendo ad alcune domande attinenti. ● Ricostruire verbalmente una 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere narrazioni e racconti complessi. - Rielaborare e comunicare i propri vissuti con ricchezza di particolari. - Porre domande per chiedere spiegazioni e rispondere ad alcune domande attinenti. - Mettere in ordine le fasi di un racconto, rielaborando in maniera corretta. - Usare il linguaggio per progettare giochi o attività.
	<p>- Comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>	<p>- Esprimere bisogni, emozioni e sentimenti.</p>	<p>- Esprimere bisogni, emozioni e sentimenti.</p>	<p>- Comunicare in modo adeguato esigenze, emozioni e pensieri.</p>

2. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Mostra interesse per i testi illustrati, decodifica segni e simboli, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati, sperimenta rime e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostrare interesse per i libri illustrati. - Leggere immagini. - Ascoltare e memorizzare brevi poesie e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostrare interesse per i libri illustrati. - Leggere immagini e riconoscere alcuni simboli. - Ascoltare e memorizzare poesie e filastrocche. - Approcciarsi alla scoperta delle parole in rima. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostrare interesse per i libri illustrati. - Leggere immagini e decodificare segni e simboli. - Memorizzare poesie e filastrocche. - Inventare filastrocche in rima.
------------	--	---	--	---

3. SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando le tecnologie multimediali. 			<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con il mondo scritto circostante. - Riconoscere le lettere dell'alfabeto. - Individuare fonemi e grafemi. - Discriminare la simbologia: numero e lettera. - Riconoscere le lettere dell'alfabeto anche sulla tastiera del computer o attraverso giochi multimediali.
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Provare interesse per le diverse forme di comunicazione verbale. - Ascoltare e produrre semplici frasi - Arricchire il patrimonio lessicale. - Comprendere parole e semplici discorsi. - Formulare semplici ipotesi sui significati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, esprimere e comunicare verbalmente conoscenze e vissuti. - Usare un lessico e fonologicamente corretto. - Comprendere il significato delle parole e di semplici discorsi. - Formulare ipotesi sui significati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire verbalmente con l'adulto ed i coetanei. - Esprimersi con ricchezza di vocaboli usando un lessico appropriato. - Interpretare correttamente i significati. - Formulare ipotesi e verificarle attraverso il ragionamento.

5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.	- Comprendere come formulare una semplice frase. - Scoprire lingue diverse.	- Comprendere come formulare una frase. - Riconoscere lingue diverse. - Differenziare la lingua madre dal dialetto comune.	- Comprendere come formulare frasi più complesse. - Memorizzare semplici paroline in altre lingue (inglese).
--	--	--	--	---

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE con aggancio a LINGUA INGLESE				
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- Comprende semplici istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.			<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare coi primi suoni di lingua inglese. - Comprendere semplici parole ed espressioni. - Ascoltare ed eseguire semplici comunicazioni dell'insegnante.

2. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Interagisce con un compagno per presentarsi e giocare usando termini inglesi pronunciati correttamente.			- Ascoltare e ripetere filastrocche, semplici parole, canzoni...
--	---	--	--	--

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI con aggancio a: ARTE E IMMAGINE, MUSICA, TECNOLOGIA				
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo. - Inventa storie e le sa rappresentare attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampi. - Drammatizzare semplici storie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampi. - Inventare semplici storie. - Rappresentare storie con il disegno, la pittura e altre forme. - Drammatizzare semplici storie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampi. - Inventare storie. - Rappresentare storie con il disegno, la pittura e altre forme. - Drammatizzare storie.

<p>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora e utilizza con creatività materiali e tecniche a disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare materiali diversi. - Distinguere i colori fondamentali. - Usare tecniche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare semplici costruzioni e/o assemblaggi con materiali diversi. - Conoscere colori primari e derivati. - Conoscere e usare tecniche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo creativo materiali di recupero e non. - Conoscere i colori primari, derivati e sfumature. - Usare il colore in modo adeguato.
--	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire tecnologie multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire tecnologie multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di nuove tecnologie.
	<ul style="list-style-type: none"> - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione). 	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione nel seguire un breve spettacolo. - Ascoltare brani musicali (canzoncine, filastrocche musicate). - Cantare in gruppo, unire parole a gesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione nel seguire uno spettacolo breve. - Ascoltare suoni e musiche di vario genere. - Cantare in gruppo, unire parole, gesti, suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione nel seguire spettacoli teatrali di vario tipo. - Ascoltare, sviluppando interesse per diversi stili musicali. - Cantare e muoversi in sincronia con i compagni a suon di musica.
<p>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avvicinarsi a qualche opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte.

	<ul style="list-style-type: none"> - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare suoni e rumori nell'ambiente circostante. - Riprodurre suoni e rumori con le parti del corpo, con gli strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare suoni e rumori associarli alla fonte. - Riprodurre suoni e rumori con la voce, con le parti del corpo, con gli strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i suoni dai rumori associandoli ai relativi contesti. - Utilizzare materiali diversi per la costruzione di semplici strumenti musicali.
	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro- musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare semplici ritmi musicali.- Produrre ritmi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare simboli per rappresentare una sequenza musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire e riprodurre suoni lunghi/corti; alti/bassi; forti/deboli. - Riprodurre suoni e rumori con la voce, con le parti del corpo, con gli strumenti.
	<p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare simboli per rappresentare una sequenza musicale. 		<ul style="list-style-type: none"> - Produrre ritmi musicali. - Usare simboli per rappresentare una sequenza musicale. - Eseguire una sequenza musicale

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO ED IL MOVIMENTO con aggancio a ED. FISICA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza del proprio corpo, in rapporto all'ambiente circostante, anche attraverso l'uso dei cinque sensi. - Utilizzare intenzionalmente il proprio corpo. - Avviarsi a compiere piccoli gesti di vita scolastica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rafforzare la coscienza del sé corporeo. - Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà. - Compiere autonomamente azioni di vita scolastica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la coscienza di sé. - Possedere affinate capacità sensoriali. - Orientarsi nello spazio scuola, avendo acquisito ed interiorizzato strutture e nozioni temporali e spaziali.
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo ed in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e denominare le parti principali del corpo su se stesso, sugli altri e su immagini. - Avviarsi ad una rappresentazione grafica globale dello schema corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo. - Rappresentare graficamente lo schema corporeo con ricchezza di particolari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, denominare e rappresentare analiticamente lo schema corporeo. - Rappresentare il corpo in stasi ed in movimento.

<p>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p>	<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare i propri movimenti muovendosi con sicurezza. - Acquisire una discreta coordinazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare i propri movimenti muovendosi con sicurezza. - Sviluppare una buona coordinazione oculo manuale. - Sviluppare una buona coordinazione oculo podalica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri. - Coordinare i movimenti del corpo nello spazio in maniera statica e dinamica. - Sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo ed all'ambiente circostante. - Affinare la motricità affine. - Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica.
<p>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Prova piacere nel movimento, sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare e coordinare gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare. - Effettuare giochi di squadra. - Conoscere semplici regole di gioco. - Rispettare se stesso e i propri compagni. - Utilizzare adeguatamente gli oggetti / attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi nello spazio controllando e coordinando gli schemi motori di base. - Effettuare giochi di squadra. - Accettare le regole del gioco. - Utilizzare adeguatamente gli oggetti/attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli schemi dinamici e posturali per adattarli allo spazio strutturato. - Distinguere i ruoli nei giochi di squadra. - Eseguire e verbalizzare posture. - Comprendere, rispettare e condividere le regole del gioco, partecipando con entusiasmo. - Sviluppare adeguatamente il senso della competizione.
<p>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Riconosce i segnali ed i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i bisogni del proprio corpo. - Conoscere la differenza sessuale (maschio-femmina). - Avviarsi ad avere cura della propria persona. - Conoscere le principali norme igieniche ed alimentari. - Interiorizzare semplici regole di cura personale e di convivenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevole della propria identità sessuale. - Essere attento alla cura della propria persona, delle proprie e delle altrui cose. - Intuire l'importanza di una corretta alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interiorizzare corrette abitudini igieniche ed alimentari e metterle in atto nel quotidiano. - Essere consapevoli delle diversità sessuali, e dell'appartenenza alla propria sessualità.

AREA STORICO – GEOGRAFICA

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO con aggancio a STORIA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
1. USO DELLE FONTI	Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità.	Percepire la propria storia attraverso immagini e racconti. -Cogliere alcuni segni della cultura e del territorio di appartenenza.	Ricostruire la propria storia attraverso immagini e racconti. - Intuire i contenuti dei messaggi delle feste tradizionali. - Riconosce più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza.	Raccontare la propria storia personale e familiare. - Saper ricostruire il proprio albero genealogico. - Partecipare alle tradizioni del proprio ambiente culturale. - Denominare e riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza.
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.	Cogliere il prima e il dopo di un evento. - Percepire l'alternanza tra il giorno e la notte.	Cogliere la dimensione temporale della propria esperienza. - Riconoscere la scansione temporale della giornata scolastica con attività pratiche. - Cogliere la scansione settimanale.	Acquisire la ciclicità temporale: alternarsi dei giorni, la settimana, i mesi. - Percepire il tempo nel suo divenire: ieri, oggi, domani. - Ricostruire e riordinare eventi legati ad una situazione.
3. STRUMENTI CONCETTUALI	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	Cogliere il ruolo dei componenti al proprio nucleo familiare. -Partecipare attivamente agli eventi della vita familiare. - Vivere serenamente	Individuare ruoli e figure all'interno della propria famiglia. - Conoscere eventi e tradizioni legati alle esperienze familiari, sociali. - Vivere serenamente momenti di festa comunitaria.	Riconoscere ruoli e figure dei componenti della famiglia. - Conoscere e comprendere eventi e tradizioni legati alle esperienze familiari, sociali. - Riconoscersi nel gruppo sociale di appartenenza.

		momenti di festa comunitaria.		
	<ul style="list-style-type: none"> - Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper giocare con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper giocare con gli altri in modo creativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper giocare con gli altri in modo creativo. - Dialogare, discutere, confrontare le proprie ipotesi con quelle degli altri. - Apportare un contributo costruttivo e creativo nel gruppo.
	<p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p>	<p>Accettare il distacco dalla famiglia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire fiducia in se stessi. - Percepire ed esprimere propri bisogni e sentimenti. 	<p>Vivere serenamente nell'ambiente scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire fiducia in se stessi, negli altri e nell'ambiente. - Percepire propri bisogni e sentimenti e cercare di esprimerli in modo adeguato. 	<p>Vivere serenamente nell'ambiente scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità. - Essere consapevole dei propri bisogni e sentimenti e saperli controllare adeguatamente.

	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi con sicurezza negli spazi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi con sicurezza negli spazi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi con sicurezza e autonomia negli spazi familiari in rapporto agli altri ed alle regole.
--	---	---	---	---

	Possiede una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	Imparare le prime regole di vita comunitaria.	Conoscere e condividere le regole del vivere comune.	Conoscere e rispettare le regole del vivere comune.
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Sa riferire correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	Intuire la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa. - Cogliere la relazione di causa/effetto.	Ricordare e ricostruire le esperienze vissute esprimendole in modo personale. - Formulare ipotesi e verificarle confrontandole con la realtà.	Rapportare il passato alla trasformazione di cose e persone. - Acquisire il concetto di successione temporale relativo al futuro immediato e prossimo in relazione a se stesso e ai fatti.

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO con aggancio a GEOGRAFIA				
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
1. ORIENTAMENTO	- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.	- Riconoscere le posizioni da un messaggio verbale. - Orientarsi negli spazi conosciuti.	- Individuare e verbalizzare le relazioni topologiche usando gli indicatori appropriati .	- Comprendere ed usare le relazioni topologiche usando gli indicatori appropriati. - Riprodurre graficamente un'immagine rispettando le relazioni spaziali tra gli oggetti.
	- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e non.	- Eseguire semplici percorsi su indicazione verbale.	- Eseguire su indicazione verbale percorsi motori strutturati. - Spostarsi su comando e autonomamente nei vari ambienti della scuola.	- Effettuare spostamenti nello spazio su indicazione. - Progettare e realizzare percorsi.

2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere alcuni segni della cultura e del territorio di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Denominare e riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza. - Intuire la funzione delle principali istituzioni e servizi pubblici del proprio territorio.
----------------------------------	--	---	--	--

3. PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli ambienti naturali - Cogliere i mutamenti ambientali legati alla stagionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e riconoscere aspetti e caratteristiche di ambienti naturali cogliendone i mutamenti. - Intuire la ciclicità stagionale. - Riconoscere spazi ed ambienti in cui vive, individuandone anche la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e riconoscere aspetti e caratteristiche di ambienti naturali descrivendone i mutamenti. - Riconoscere e riprodurre spazi ed ambienti in cui vive, individuandone anche la funzione. - Osservare e registrare con sistematicità alcuni fenomeni naturali. - Problematizzare la realtà classificando, confrontando, mettendo in relazione elementi e fenomeni naturali.
--------------	---	--	---	--

RELIGIONE CATTOLICA				
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
1. DIO CREATORE E PADRE	Esplora il mondo, lo riconosce come dono di Dio Padre e Creatore e sviluppa sentimenti di gratitudine e responsabilità.	Intuire la presenza di Dio e guidato riferirsi a Lui con la preghiera.	- Scoprire la presenza di Dio Creatore, riconoscere e apprezzare i doni ricevuti.	- Riconoscere la vita come dono prezioso di Dio Creatore e Padre e assumere atteggiamenti di attenzione e cura.
2. GESÙ E LA CHIESA	Attraverso i racconti del Vangelo, conosce la persona e l'insegnamento di Gesù; matura un positivo senso di sé, sperimentando relazioni serene con gli altri.	Intuire l'amore di Gesù e acquisire fiducia e serenità.	- Scoprire che Gesù ci vuole bene, ci ama e mostrare disponibilità verso gli altri	- Conoscere il messaggio di Gesù, rispettare se stesso e gli altri.
3. FONTI CRISTIANE	Scopre le tradizioni, i simboli, i segni della vita dei cristiani ed esprime il proprio vissuto religioso, anche con termini del linguaggio cristiano.	Scoprire le principali tradizioni della vita dei cristiani e mostrare sentimenti di attesa e di gioia.	- Riconoscere le principali tradizioni, segni, simboli della vita dei cristiani ed esprimere con il linguaggio appropriato la sua partecipazione.	- Scoprire le diverse identità e tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO con approccio a MATEMATICA				
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
1. NUMERO: utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione	- Confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle.	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare relazioni di tipo quantitativo. - Usare simboli per rappresentare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilire relazioni di tipo quantitativo. - Discriminare grandezze. - Usare simboli per rappresentare e registrare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilire relazioni di tipo quantitativo. - Discriminare grandezze, altezze, lunghezze. - Individuare simboli per rappresentare e registrare eventi.
	- Ha familiarità con le strategie del contare e del misurare.	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti e persone. - Discriminare e grandezze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti e persone. - Discriminare oggetti in base al peso ed alla lunghezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper contare da 1 a 10. - Individuare l'equivalenza e non di pesi, quantità, lunghezze. - Comprendere alcuni significati e funzioni di numeri. - Mettere in relazione quantità da 1 a 10.
2. SPAZIO E FIGURE: acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare semplici posizioni spaziali: davanti/dietro, sopra/sotto. - Riconoscere da un messaggio verbale le diverse posizioni. - Eseguire un percorso semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare semplici posizioni spaziali: davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano. - Fare percorsi e partecipare attivamente alla loro ricostruzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare posizioni spaziali. - Porsi in relazione spaziale rispetto agli altri ed agli oggetti. - Riconoscere le direzioni: verticale, orizzontale, obliquo. - Eseguire percorsi motori e grafici di diversa difficoltà, usando concetti di natura topologica e simboli appropriati.

<p>3. MISURA, DATI, PREVISIONI E RELAZIONI: acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico</p>	<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle.</p>	<p>Raggruppare elementi in base ad un criterio dato (colore). - Identificare alcune proprietà degli oggetti (liscio-ruvido; lungo-corto).</p>	<p>- Raggruppare elementi in base ad un criterio dato. - Identificare alcune proprietà degli oggetti.</p>	<p>- Classificare oggetti, persone ed eventi in base ad un criterio dato (forma, colore). - Identificare la proprietà degli oggetti e descriverle. - Effettuare seriazioni in base ad un criterio dato.</p>
	<p>Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<p>Sperimentare semplici misurazioni con strumenti alla sua portata.</p>	<p>- Sperimentare semplici misurazioni con strumenti alla sua portata.</p>	<p>- Sperimentare semplici misurazioni con strumenti alla sua portata.</p>

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO con approccio a SCIENZE				
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
1. OSSERVAZIONE	- Osserva con attenzione i fenomeni naturali.	Conoscere gli elementi di un ambiente naturale (animali, vegetali).	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e riconoscere aspetti caratteristici della natura (stagioni, frutti, colori). - Riconoscere gli elementi di un ambiente naturale (animali, vegetali). 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e riconoscere aspetti caratteristici della natura (stagioni, frutti, colori). - Riconoscere gli elementi di un ambiente naturale (animali, vegetali).
2. VIVERE IN MODO CONSAPEVOLE NEL MONDO	- Conosce e rispetta l'ambiente, usa consapevolmente le risorse naturali.	<p>Conoscere i quattro elementi (terra, acqua, aria, fuoco).</p> <p>- Curare e rispettare l'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i 4 elementi (terra, acqua, aria, fuoco) e le caratteristiche di ognuno. - Curare e rispettare l'ambiente. - Conoscere le cause dell'inquinamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i 4 elementi (terra, acqua, aria). - Curare e rispettare l'ambiente.
	Conosce le principali patologie legate a cattive abitudini.	<p>Avviarsi ad avere cura della propria persona.</p> <p>- Conoscere le principali norme igieniche ed alimentari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Essere attento alla cura della propria persona, delle proprie e delle altrui cose. - Intuire l'importanza di una corretta alimentazione. 	- Interiorizzare corrette abitudini igieniche ed alimentari e metterle in atto nel quotidiano.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA PRIMARIA

AREA TRASVERSALE

DISCIPLINA : EDUCAZIONE CIVICA				
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA			
1.COSTITUZIONE	<p>1. Dimostra atteggiamenti. e adotta comportamenti fondati sul rispetto di sé e degli altri, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione, sulla solidarietà e sul senso di appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p> <p>2. . Conosce i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato. È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al</p>	<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé”. • Rilevare ed impegnarsi a rispettare le regole in differenti contesti (la classe, il gioco, la conversazione). • Comprendere e accettare incarichi e svolgere semplici compiti collaborando per il benessere della comunità. 	<p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé”. • Rilevare ed impegnarsi a rispettare le regole in differenti contesti (la classe, il gioco, la conversazione). • Comprendere e accettare incarichi e svolgere semplici compiti collaborando per il benessere della comunità. 	<p style="text-align: center;">CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé”. • Rilevare ed impegnarsi a rispettare le regole in differenti contesti (la classe, il gioco, la conversazione). • Comprendere e accettare incarichi e svolgere semplici compiti collaborando per il benessere della comunità.
		<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere l'esistenza di un grande Libro di leggi chiamato Costituzione in cui sono contenute le regole fondamentali del vivere civile, i diritti e i doveri del buon cittadino. • Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere l'esistenza di un grande Libro di leggi chiamato Costituzione in cui sono contenute le regole fondamentali del vivere civile, i diritti e i doveri del buon cittadino. • Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere l'esistenza di un grande Libro di leggi chiamato Costituzione in cui sono contenute le regole fondamentali del vivere civile, i diritti e i doveri del buon cittadino. • Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di discriminazione (art.3 della

	<p>valore democratico di uguaglianza.</p> <p>3. Interagisce correttamente con le istituzioni esercitando una cittadinanza attiva a partire dalla conoscenza di Stato, l'Unione Europea, dei principali organismi internazionali, Regione, Città Metropolitana e Comune.</p> <p>4. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili per la tutela della salute e del benessere psicofisico</p>	<p>discriminazione (art.3 della Costituzione)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper Comprendere l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. ● Riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera, inno), e ricordare gli elementi essenziali. <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali fattori di rischio nell'ambiente scolastico e adottare comportamenti idonei a salvaguardare la propria e altrui sicurezza ● Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute e del benessere proprio e altrui dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare motorio e comportamentale. ● Distinguere e rispettare i segnali stradali e porre 	<p>discriminazione (art.3 della Costituzione)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper Comprendere l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. ● Riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera, inno), e ricordare gli elementi essenziali. <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali fattori di rischio nell'ambiente scolastico e adottare comportamenti idonei a salvaguardare la propria e altrui sicurezza ● Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute e del benessere proprio e altrui dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare motorio e comportamentale. ● Distinguere e rispettare i segnali stradali e porre 	<p>Costituzione)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper Comprendere l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. ● Riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera, inno), e ricordare gli elementi essenziali. <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali fattori di rischio nell'ambiente scolastico e adottare comportamenti idonei a salvaguardare la propria e altrui sicurezza ● Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute e del benessere proprio e altrui dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare motorio e comportamentale. ● Distinguere e rispettare i segnali stradali e porre in essere comportamenti
--	--	--	--	--

<p>2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</p>	<p>1. Comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro. Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile e assume comportamenti responsabili per la tutela ambientale.</p> <p>2. Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio</p> <p>3. Coglie il valore del patrimonio naturalistico, culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici.</p>	<p>in essere comportamenti corretti in qualità di pedone e come ciclista.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il valore del Lavoro. ● Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto. ● Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico ● Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico e climatico <ul style="list-style-type: none"> ● Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti. ● Iniziare a individuare nel territorio circostante gli elementi che costituiscono il 	<p>in essere comportamenti corretti in qualità di pedone e come ciclista.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il valore del Lavoro. ● Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto. ● Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico ● Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico e climatico <ul style="list-style-type: none"> ● Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti. ● Iniziare a individuare nel territorio circostante gli elementi che costituiscono il 	<p>corretti in qualità di pedone e come ciclista.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il valore del Lavoro. ● Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto. ● Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico ● Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico e climatico <ul style="list-style-type: none"> ● Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti. ● Iniziare a individuare nel territorio circostante gli elementi che costituiscono il patrimonio naturalistico artistico e culturale. (spazi verdi,
--	--	--	--	--

<p>3. CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>4. Maturare scelte volte all'utilizzo responsabile del denaro.</p> <p>5. Matura scelte e condotte di contrasto all'illegalità.</p> <p>1. Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale</p>	<p>patrimonio naturalistico artistico e culturale. (spazi verdi, edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato e tradizioni locali).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e gestire, piccole disponibilità di denaro nella vita quotidiana. (ideando semplici piani di spesa e di risparmio) • Conoscere il valore della legalità • Conoscere e rispettare le regole di convivenza civile nei vari contesti (scuola, classe, palestra, cortile...) • Utilizzare le TIC per ricercare immagini ed elaborare semplici prodotti digitali • Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali. • Interagire con strumenti di comunicazione digitali tablet e computer 	<p>patrimonio naturalistico artistico e culturale. (spazi verdi, edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato e tradizioni locali).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e gestire, piccole disponibilità di denaro nella vita quotidiana. (ideando semplici piani di spesa e di risparmio) • Conoscere il valore della legalità • Conoscere e rispettare le regole di convivenza civile nei vari contesti (scuola, classe, palestra, cortile...) • Utilizzare le TIC per ricercare immagini ed elaborare semplici prodotti digitali • Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali. • Interagire con strumenti di comunicazione digitali tablet e computer 	<p>edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato e tradizioni locali).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e gestire, piccole disponibilità di denaro nella vita quotidiana. (ideando semplici piani di spesa e di risparmio) • Conoscere il valore della legalità • Conoscere e rispettare le regole di convivenza civile nei vari contesti (scuola, classe, palestra, cortile...) • Utilizzare le TIC per ricercare immagini ed elaborare semplici prodotti digitali • Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali. • Interagire con strumenti di comunicazione digitali tablet e computer
--	---	---	---	---

	<p>2. Riconosce che da un utilizzo improprio dei dispositivi digitali possono derivare rischi e pericoli e che, in caso di necessità, deve rivolgersi ai genitori o agli insegnanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e mette in atto comportamenti corretti in relazione alle regole contenute nei documenti adottati dalla scuola. • Conoscere i rischi connessi all'utilizzo improprio degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale e chiedere aiuto agli insegnanti e ai genitori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e mette in atto comportamenti corretti in relazione alle regole contenute nei documenti adottati dalla scuola. • Conoscere i rischi connessi all'utilizzo improprio degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale e chiedere aiuto agli insegnanti e ai genitori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e mette in atto comportamenti corretti in relazione alle regole contenute nei documenti adottati dalla scuola. • Conoscere i rischi connessi all'utilizzo improprio degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale e chiedere aiuto agli insegnanti e ai genitori.
--	--	---	---	---

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA		Classi 4 ^a - 5 ^a	
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA		
1.COSTITUZIONE	1. Dimostra atteggiamenti e adotta comportamenti fondati sul rispetto di sé e degli altri, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione, sulla solidarietà e sul senso di appartenenza ad una comunità, locale e	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli • Condividere regole comunemente accettate, riconoscendo e rispettando i principi che costituiscono il fondamento della società • Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea. • Riconoscere il ruolo delle organizzazioni Internazionali che si occupano di cooperazione e di solidarietà. • Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione. • Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica. • Manifestare il proprio punto di vista, ascoltare quello 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli • Condividere regole comunemente accettate, riconoscendo e rispettando i principi che costituiscono il fondamento della società • Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea. • Riconoscere il ruolo delle organizzazioni Internazionali che si occupano di cooperazione e di solidarietà. • Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione. • Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica. • Manifestare il proprio punto di vista, ascoltare quello degli altri e confrontarsi in modo costruttivo. Acquisire

	<p>nazionale.</p> <p>2. Conosce i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato. È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza.</p>	<p>degli altri e confrontarsi in modo costruttivo. Acquisire il significato delle regole a scuola e nelle varie occasioni sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi. ● Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana ad esempio partecipando alla costruzione di un regolamento di classe. ● Essere consapevole dei propri comportamenti, delle proprie esigenze e di quelli degli altri. ● Analizzare il significato dei simboli dello Stato. ● Riconoscere i simboli dell'identità italiana ed europea. ● Conoscere l'ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali ● Conoscere gli Organi principali dello Stato (Presidente della Repubblica, Camera dei deputati e Senato della Repubblica e loro Presidenti, Governo, Magistratura) e le funzioni essenziali. ● Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale. ● Conoscere il significato di Patria. ● Conoscere l'Unione Europea e l'ONU. ● Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia. ● Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta . 	<p>il significato delle regole a scuola e nelle varie occasioni sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi. ● Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana ad esempio partecipando alla costruzione di un regolamento di classe. ● Essere consapevole dei propri comportamenti, delle proprie esigenze e di quelli degli altri. ● Analizzare il significato dei simboli dello Stato. ● Riconoscere i simboli dell'identità italiana ed europea. ● Conoscere l'ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali ● Conoscere gli Organi principali dello Stato (Presidente della Repubblica, Camera dei deputati e Senato della Repubblica e loro Presidenti, Governo, Magistratura) e le funzioni essenziali. ● Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale. ● Conoscere il significato di Patria. ● Conoscere l'Unione Europea e l'ONU. ● Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia. ● Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori,
--	--	--	--

<p>2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</p>	<p>3. Interagisce correttamente con le istituzioni esercitando una cittadinanza attiva a partire dalla conoscenza di Stato, l'Unione Europea, dei principali organismi internazionali, Regione, Città Metropolitana e Comune.</p> <p>4. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili per la tutela della salute e del benessere psicofisico</p> <p>1. Comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro. Comprende la necessità di uno</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili). ● Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni. ● Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi. ● Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute e del benessere proprio e altrui dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare motorio e comportamentale. ● Distinguere e rispettare i segnali stradali e porre in essere comportamenti corretti in qualità di pedone e anche di ciclista. ● Conoscere i rischi e gli effetti dannosi delle droghe. ● Riconoscere il valore del Lavoro. ● Comprendere l'importanza della crescita economica per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. ● Individuare, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita 	<p>cortili).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni. ● Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi. ● Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute e del benessere proprio e altrui dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare motorio e comportamentale. ● Distinguere e rispettare i segnali stradali e porre in essere comportamenti corretti in qualità di pedone e anche di ciclista ● Conoscere i rischi e gli effetti dannosi delle droghe. ● Riconoscere il valore del Lavoro. ● Comprendere l'importanza della crescita economica per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. ● Individuare, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata.
--	---	---	---

	<p>sviluppo ecosostenibile e assume comportamenti responsabili per la tutela ambientale.</p> <p>2. Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio</p> <p>3. Coglie il valore del patrimonio naturalistico, culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici.</p> <p>4. Maturare scelte volte all'utilizzo responsabile del denaro.</p>	<p>privata.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto. ● Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili. ● Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico. ● Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico e climatico) ● Identifica nel territorio circostante gli elementi che costituiscono il patrimonio naturalistico artistico e culturale. (spazi verdi, edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato e tradizioni locali), ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e valorizzazione. ● Usare in modo corretto e responsabile le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia. ● Conoscere e gestire, piccole disponibilità di denaro nella vita quotidiana. (ideando semplici piani di spesa e di risparmio) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto. ● Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili. ● Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico ● Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico e climatico) ● Identifica nel territorio circostante gli elementi che costituiscono il patrimonio naturalistico artistico e culturale. (spazi verdi, edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato e tradizioni locali), ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e valorizzazione. ● Usare in modo corretto e responsabile le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia. ● Conoscere e gestire, piccole disponibilità di denaro nella vita quotidiana. (ideando semplici piani di spesa e di risparmio)
--	---	--	---

<p>3. CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>5. Matura scelte e condotte di contrasto all'illegalità.</p> <p>1. Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale</p> <p>2. Riconosce che da un utilizzo improprio dei dispositivi digitali possono derivare rischi e pericoli e che, in caso di necessità, deve rivolgersi ai genitori o agli insegnanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il valore della legalità ● Conoscere e rispettare le regole di convivenza civile nei vari contesti (scuola, classe, palestra, cortile...) ● Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza. <ul style="list-style-type: none"> ● Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi ● Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali ● Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. ● Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo. ● Conoscere e mette in atto comportamenti corretti in relazione alle regole contenute nei documenti adottati dalla scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il valore della legalità ● Conoscere e rispettare le regole di convivenza civile nei vari contesti (scuola, classe, palestra, cortile...) ● Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza. <ul style="list-style-type: none"> ● Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi ● Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali ● Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. ● Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo. ● Conoscere e mette in atto comportamenti corretti in relazione alle regole contenute nei documenti adottati dalla scuola.
--	--	---	---

AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

DISCIPLINA: ITALIANO		Classe 1 ^a - 2 ^a - 3 ^a		
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi di vari tipo, diretti o trasmessi dai media, cogliendone le informazioni principali, il senso e lo scopo. - Partecipa a scambi comunicativi, utilizzando un linguaggio chiaro, pertinente e un registro adeguato al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di ascolto. - Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente rispettando il tema e il meccanismo dei turni. - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne ed incarichi. - Comprendere brevi testi ascoltati esponendoli in modo semplice e chiaro. - Eseguire una serie di comandi, precedentemente memorizzati. - Raccontare esperienze personali secondo un ordine logico e/o cronologico. - Riordinare le fasi delle esperienze vissute secondo un criterio logico-temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione ai messaggi orali delle insegnanti e dei compagni rispettando le regole stabilite. - Partecipare all'interazione, comunicando emozioni, sensazioni, ricordi, fatti legati all' esperienza diretta. - Comprendere comandi, istruzioni, regole di gioco per poter agire correttamente. - Comprendere il significato di semplici testi orali riconoscendone la funzione ed esponendo il contenuto. - Comprendere ed applicare semplici istruzioni in attività ludiche. - Raccontare brevi esperienze personali, seguendo un ordine temporale. - Riorganizzare, in sequenza cronologica e con parole ed espressioni adeguate, esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali. - Intervenire in modo adeguato nelle conversazioni. - Comprendere ed eseguire consegne di lavoro in modo preciso. - Comprendere il significato e la funzione dei testi letti, esponendo il contenuto. - Comprendere ed applicare semplici istruzioni in attività individuali e di gruppo. - Riferire oralmente fatti vissuti e/o narrati rispettando l'ordine logico e cronologico. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

<p>2. LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e noncontinui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; - acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i diversi caratteri di scrittura. - Prevedere il contenuto di un semplice testo attraverso la lettura di immagini. - Leggere e comprendere semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce rispettando i principali segni di punteggiatura - Cogliere l'idea centrale e le informazioni essenziali di un testo attraverso il titolo e/o le immagini. - Leggere e comprendere un testo rispondendo in modo pertinente a semplici domande aperte e a scelta multipla. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressione. - Prevedere il contenuto di un testo semplice dal titolo e dalle immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere e comprendere testi di tipo diverso, cogliendone il senso globale.
-------------------	--	--	---	---

	personali.			
3. SCRITTURA	- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	- Scrivere sotto dettatura brevi testi con i caratteri dello stampato e del corsivo. - Scrivere autonomamente didascalie e frasi di senso compiuto.	- Scrivere sotto dettatura rispettando tempi comuni. - Produrre semplici testi narrativi e/o descrittivi con l'aiuto di immagini, schemi e/o domande guida.	- Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto. - Produrre testi legati a scopi diversi: narrare, descrivere, informare, controllando l'ortografia e la punteggiatura. - Costruire un testo aderente all'argomento dato.
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	- Comprendere e utilizzare i nuovi vocaboli appresi.	- Comprendere e utilizzare in modo pertinente i nuovi vocaboli appresi.	- Comprendere e utilizzare in brevi testi il significato di parole non note attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.

<p>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare i tre caratteri della scrittura per formulare semplici messaggi. - Individuare in una frase semplice il nome e l'azione. - Conoscere le prime basilari regole ortografiche: discrimina i suoni omofoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi principali della comunicazione, confrontando messaggi e/o semplici test i- Individuare gli elementi fondamentali in una frase semplice .- Usare correttamente le convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. - Riconoscere gli elementi costitutivi di una frase. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
---	--	---	---	---

DISCIPLINA: ITALIANO		Classi 4 ^a - 5 ^a	
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA		
		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi di vario tipo, diretti o trasmessi dai media, cogliendone le informazioni principali, il senso e lo scopo. - Partecipa a scambi comunicativi, utilizzando un linguaggio chiaro, pertinente e un registro adeguato al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione, cooperando con i compagni e/o con altri interlocutori. - Comprendere il significato di comunicazioni orali e scritte in situazioni formali e non. - Ascoltare ponendo domande pertinenti. - Comprendere ed eseguire istruzioni. - Inserirsi nelle situazioni comunicative rendendosi conto dei diversi punti di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a scambi comunicativi per esprimere stati d'animo, emozioni, esperienze personali, punti di vista, opinioni. - Comprendere messaggi, derivanti anche dai media, riflettendo sulle strategie comunicative utilizzate. - Formulare correttamente domande di approfondimento per la comprensione del testo orale. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

		<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare esperienze dirette e indirette in modo essenziale e chiaro. - Esporre oralmente in modo coerente e ordinato utilizzando i linguaggi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
2. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo scorrevole ed espressivo. - Distinguere e comprendere vari tipi di testo, ricavandone informazioni esplicite ed implicite. - Utilizzare il dizionario in autonomia. - Riassumere testi dopo averne individuato le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. - Leggere, ricercare e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento. - Riassumere testi dopo averne individuato le informazioni principali.

3. SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare e produrre testi scritti di vario tipo, scegliendo idee in base ad argomento, destinatario e scopo. - Utilizzare tecniche di scrittura in situazioni diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle e pianificarle per produrre diverse tipologie testuali , adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare il lessico in modo appropriato anche attraverso i termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

<p>5. ELEMENTI DI GRAMMATIC A ESPLICITA E RIFLESSION E SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione e logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed utilizzare le diverse forme di comunicazione. - Conoscere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Individuare la funzione delle parti variabili e invariabili del discorso. - Scrivere testi con correttezza ortografica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e le principali relazioni di significato. - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
---	---	--	--

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE Classi 1^a- 2^a- 3^a

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	CLASSE PRIMA			CLASSE SECONDA			CLASSE TERZA		
1. ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	- Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni.	- Partecipare ad una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.	- Comprendere e rispondere ad un saluto.	- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	- Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.			
2. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	- Chiedere e dire il proprio nome.	- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure correlate alla vita di classe, come lo svolgimento di un gioco.	- Memorizzare canzoncine e filastrocche presentate in classe.	- Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto.	- Utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	- Memorizzare canzoncine e filastrocche presentate in classe.	- Descrivere, in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	- Interagire con un compagno per presentarsi, presentare altre persone (amici e parenti), parlare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi precedentemente memorizzate. Impartire semplici comandi e rispondere a questi adeguatamente.	

<p>3. LETTURA (COMPRENSIONE E SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare e/o abbinare colori, figure, oggetti, animali. - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.
<p>4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copiare semplici parole abbinate ai disegni. - Copiare e/o completare parole e semplici frasi relative agli argomenti affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. - Copiare e/o completare parole e semplici frasi relative agli argomenti affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali. - Collaborare attivamente con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo. - Scrivere semplici messaggi. - Scrivere frasi e mini-dialoghi su modello noto.

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE Classi 4^a- 5^a

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA		
		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. - Comprendere il linguaggio di classe sempre più articolato (ambiente, scuola, casa, etc.). - Comprendere espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il linguaggio di classe sempre più articolato (ambiente, scuola, casa, etc.). - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti, ...). - Comprendere testi e dialoghi proposti con l'ausilio di materiale audio.
2. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	- Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastiche, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o che si chiede con mimica e gesti e chiedendo, eventualmente, all'interlocutore, di ripetere.	<ul style="list-style-type: none"> - Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastiche, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o che si chiede con mimica e gesti e chiedendo, eventualmente, all'interlocutore, di ripetere. - Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione ed all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.

<p>3. LETTURA (COMPRENSIONE E SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi brevi e semplici, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. - Comprendere globalmente dialoghi e testi descrittivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere globalmente dialoghi e testi descrittivi. - Cogliere gli elementi linguistici comuni e differenti tra le due lingue. - Comprendere il significato globale di un testo breve e semplice da analizzare.
<p>4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere messaggi semplici e brevi, come bigliettine brevi lettere, anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili. - Scrivere frasi seguendo un modello dato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere messaggi semplici e brevi, come bigliettine brevi lettere, anche se formalmente difettosi, purché comprensibili. - Scrivere frasi e brevi descrizioni prodotte autonomamente.
<p>5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI MENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica e cogliere differenze tra lingue e culture diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica e cogliere differenze tra lingue e culture diverse. - Rilevare diversità culturali attraverso un confronto con le proprie abitudini di vita.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA					
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio grafico. - Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio delle immagini. - Esplorare immagini e forme presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità sensoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio grafico. - Utilizzare diverse tecniche grafiche e pittoriche. - Manipolare materiali plastici a fini espressivi. - Realizzare semplici prodotti con tecnologie multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini. - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche), utilizzando materiali e tecniche adeguate ed integrando diversi linguaggi. - Produrre immagini utilizzando programmi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare gli elementi del linguaggio visivo. - Rappresentare oggetti, animali e figure umane. - Manipolare materiali diversi in modo creativo. - Riprodurre immagini con tecniche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare la realtà osservata. - Realizzare creativamente prodotti grafico-pittorici. - Usare creativamente gli elementi dei diversi codici iconico-espressivi per rielaborare immagini ed emozioni. - Padroneggiare strumenti e tecniche nella produzione personale. - Riconoscere le tecniche utilizzate nelle opere d'arte osservate.

<p>2. OSSERVAR E E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere operativamente linee, punti, colori e forme. - Osservare e descrivere immagini, collegandole a sensazioni ed emozioni. - Individuare in un'immagine e/o in una sequenza di immagini il significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare immagini e decodificare il messaggio. - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme. - Riconoscere in un'immagine e/o in una sequenza di immagini gli elementi del codice iconico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una storia, riconoscendo e facendo interagire personaggi ed azioni del racconto. - Leggere un'immagine cogliendone le caratteristiche peculiari e non. - Decodificare i messaggi dei diversi codici iconico-visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo. - Leggere e decodificare un testo visivo. - Leggere gli elementi compositivi, espressivi e comunicativi nelle diverse epoche storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, decodificare e classificare immagini. - Identificare in un testo visivo, gli elementi del relativo linguaggio. - Cogliere e analizzare i comportamenti e gli atteggiamenti che i personaggi esprimono nelle immagini.
<p>3. COMPREN DERE E APPREZZA RE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare un'opera d'arte, dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere in forma semplice ciò che si vede in un'opera d'arte, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni e riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i beni del patrimonio artistico- culturale nel proprio territorio. - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...), utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico- culturale nel proprio territorio. - Leggere consapevolmente un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare opere d'arte del proprio territorio. - Confrontare opere d'arte del proprio territorio con altre di culture diverse. - Confrontare prodotti artigianali del proprio territorio e di altre culture. - Analizzare e classificare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.

DISCIPLINA: MUSICA						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA					
1. FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Riconoscere gli elementi di un semplice brano musicale. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce in maniera guidata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce in maniera adeguata a contesti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce e strumenti adeguati a vari contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce e strumenti adeguati a contesti noti e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore.
<ul style="list-style-type: none"> - Eeguire sequenze di suoni e ritmi utilizzando semplici strumenti anche occasionali. - Eeguire collettivamente e semplici canti e filastrocche con adeguata intonazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eeguire individualmente e collettivamente, in modo creativo, semplici ritmi e melodie con voce e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eeguire collettivamente e individualmente brani curando intonazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eeguire collettivamente e individualmente brani curando intonazione ed espressività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eeguire collettivamente e individualmente brani curando intonazione, espressività ed interpretazione. 		

		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcuni tipi di suoni del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere brani tipici del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare semplici brani che caratterizzano il proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare brani che caratterizzano ed hanno caratterizzato, nel passato, il proprio territorio. - Distinguere, in un repertorio di brani, i caratteri che ne consentono l'attribuzione ad un genere, stile e contesto storico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare brani che caratterizzano ed hanno caratterizzato, nel passato, il proprio territorio. - Distinguere, in un repertorio di brani, i caratteri che ne consentono l'attribuzione ad un genere, stile e contesto storico.
		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere sonorità differenti in riferimento all'ambiente e agli oggetti ascoltati. - Riconoscere durata e intensità di un suono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere sonorità differenti in riferimento all'ambiente e alle musiche ascoltate. - Riconoscere le caratteristiche del suono (durata, intensità, altezza e timbro). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere sonorità differenti in riferimento all'ambiente e alle musiche ascoltate. - Riconoscere le caratteristiche del suono (durata, intensità, altezza e timbro). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere sonorità differenti in riferimento all'ambiente e alle musiche ascoltate. - Riconoscere le caratteristiche del suono (durata, intensità, altezza e timbro). - Riconoscere alcuni strumenti e musiche etniche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere sonorità differenti in riferimento all'ambiente e alle musiche ascoltate. - Riconoscere le caratteristiche del suono (durata, intensità, altezza e timbro). - Riconoscere elementi costitutivi di brani appartenenti a generi e contesti geografici diversi.
		<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare le sonorità dei fenomeni naturali. - Riconoscere le sonorità del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare eventi sonori in funzione dei diversi parametri del suono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere eventi sonori in funzione dei diversi parametri del suono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, analizzare, descrivere eventi sonori in funzione dei diversi parametri del suono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, analizzare, descrivere eventi sonori in funzione dei diversi parametri del suono.

		- Individuare la fonte sonora di stimoli acustici percepiti.	- Individuare la fonte sonora di stimoli acustici percepiti.	- Individuare la fonte sonora di stimoli acustici percepiti.	- Cogliere, analizzare e tradurre la relazione tra musica ed emozione. - Cogliere e analizzare la relazione tra musica ed immagine.	- Cogliere e analizzare alcune strutture del linguaggio musicale attraverso l'ascolto.
2. CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	- Produce timbri, ritmi e melodie applicando schemi elementari. - Impara gradualmente ad usare tecniche e materiali con creatività.	- Produrre suoni e rumori con la voce e semplici strumenti.	- Produrre suoni e rumori con la voce e semplici strumenti.	- Utilizzare strumenti per comporre semplici sequenze musicali.	- Utilizzare strumenti per comporre sequenze musicali in relazione a situazioni note.	- Utilizzare strumenti per comporre sequenze musicali.
		- Produrre semplici sonorità differenti in riferimento all'ambiente e agli oggetti ascoltati.	- Eseguire collettivamente e individualmente canti con adeguata intonazione.	- Produrre sonorità rispettando le caratteristiche del suono. - Eseguire collettivamente e individualmente canti curando l'intonazione.	- Produrre sonorità rispettando le caratteristiche del suono. - Eseguire collettivamente e individualmente brani curando l'intonazione e l'espressività.	- Produrre sonorità rispettando le caratteristiche del suono. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

		<ul style="list-style-type: none"> - Produrre suoni con il corpo. - Riprodurre, attraverso il corpo, sequenze ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare le caratteristiche del suono attraverso simboli non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare le caratteristiche del suono attraverso simboli non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare le caratteristiche del suono attraverso simboli convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare le caratteristiche del suono attraverso simboli convenzionali.
		<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la fonte sonora di stimoli acustici percepiti 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la fonte sonora di stimoli acustici percepiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la fonte sonora di stimoli acustici percepiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere, analizzare e tradurre la relazione tra musica ed emozione. - Cogliere e analizzare la relazione tra musica ed immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere e analizzare alcune strutture del linguaggio musicale attraverso l'ascolto.

DISCIPLINA : EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA					
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione e del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. - Si sa adattare alle variabili spaziali e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. - Acquisire controllo ed autonomia attraverso la conoscenza del proprio corpo utilizzando in modo pertinente le informazioni del sistema senso-percettivo - Padroneggiare gli schemi motori e posturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. - Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. - Padroneggiare gli schemi motori e posturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. - Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. - Sperimentare una pluralità di esperienze sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare/affinare il controllo dell'equilibrio in situazioni precarie. - Ampliare il patrimonio di schemi motori. - Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la padronanza degli schemi motori dinamici: correre, saltare, strisciare, lanciare, afferrare anche con l'uso di piccoli attrezzi. - Sviluppare il senso d'equilibrio corporeo statico e dinamico.

		- Controllare e combinare più schemi motori tra loro.	- Controllare e combinare più schemi motori tra loro.			
--	--	---	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli schemi motori e posturali in adattamento alle variabili spaziali e temporali. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli schemi motori e posturali in adattamento alle variabili spaziali e temporali. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. - Saper adattare i diversi schemi motori alle variabili spaziali e temporali in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le nozioni di direzione, distanza, traiettoria. - Effettuare correttamente corse, staffette e percorsi. - Sviluppare il senso del ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare correttamente corse, staffette e percorsi. - Apprendere ed eseguire sequenze motorie con l'utilizzo della musica e a ritmo naturale. - Usare creativamente il proprio corpo per muoversi globalmente e ritmicamente nello spazio.
LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVE ESPRESSIVE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare stati d'animo. - Esegue ed elabora sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la comunicazione mimico-gestuale con intenzionalità, efficacia comunicativa ed espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

				- Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive.		
		- Utilizzare il corpo e il movimento per eseguire semplici sequenze motorie.	- Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi anche in semplici coreografie.	- Utilizzare in modo personale ed armonioso il corpo e il movimento per esprimersi in coreografie individuali e collettive.	- Compiere in forma originale e creativa azioni motorie, riproducendo forme di movimento.	- Elaborare semplici coreografie e/ o sequenze di movimento utilizzando ritmi musicali.
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.	- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro finalizzati all'esecuzione di un gioco.	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro finalizzati all'esecuzione di un gioco.	- Prendere coscienza del valore del gioco come strumento di espressione e di comunicazione.	- Prendere coscienza del valore del gioco come strumento di espressione e di comunicazione.	- Prendere coscienza del valore del gioco come strumento di espressione e di comunicazione.
		- Individuare modalità di confronto con i compagni e/o gli avversari attraverso il gioco.	- Individuare modalità di confronto con i compagni e/o gli avversari attraverso il gioco.	- Individuare modalità di confronto con i compagni e/o gli avversari attraverso il gioco.	- Individuare modalità di confronto con i compagni e/o gli avversari attraverso il gioco.	- Individuare modalità di confronto con i compagni e/o gli avversari attraverso il gioco.
		- Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri.	- Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri.	- Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole.	- Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole.	- Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole.

	gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.					
--	---	--	--	--	--	--

4. SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico - Riconosce gli essenziali principi di benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e del corretto regime alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza dei pericoli e dei rischi insiti nelle nostre azioni in relazione al movimento, allo spazio circostante ed ai rapporti con l'altro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza dei pericoli e dei rischi insiti nelle nostre azioni in relazione al movimento, allo spazio circostante ed ai rapporti con l'altro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza dei pericoli e dei rischi insiti nelle nostre azioni in relazione al movimento, allo spazio circostante ed ai rapporti con l'altro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza dei pericoli e dei rischi insiti nelle nostre azioni in relazione al movimento, allo spazio circostante ed ai rapporti con l'altro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza dei pericoli e dei rischi insiti nelle nostre azioni in relazione al movimento, allo spazio circostante ed ai rapporti con l'altro.
		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico - Assumere comportamenti igienici e salutistici. - Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca e il tono muscolare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. - Assumere comportamenti igienici e salutistici. - Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca e il tono muscolare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. - Assumere comportamenti igienici e salutistici - Conoscere le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. - Assumere comportamenti igienici e salutistici. - Conoscere le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. - Assumere comportamenti igienici e salutistici. - Conoscere le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

AREA STORICO - GEOGRAFICA

DISCIPLINA: STORIA Classi 1 ^a - 2 ^a - 3 ^a				
NUCLEO FONDATE	COMPETENZA IN USCITA			
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<p>Riconoscere e utilizzare semplici fonti relative al proprio passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere mutamenti e trasformazioni di persone, oggetti, ambienti connessi al trascorrere del tempo. <p>Ricostruire il proprio passato usando diversi tipi di fonti.</p>	<p>Ricerca testimonianze, oggetti e documenti relativi al proprio passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere mutamenti e trasformazioni di persone, oggetti, ambienti connessi al trascorrere del tempo. - Individuare le tracce pertinenti e utili allo scopo di ricostruire la storia di oggetti e persone. - Leggere e interpretare diverse tipi di fonti per ricavare informazioni del passato sul territorio. 	<p>Classificare una fonte secondo criteri precisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico. - Leggere e comprendere un semplice testo storico. - Leggere e interpretare diverse tipi di fonti per ricavare informazioni del passato.
2. INFORMAZIONI	<p>organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali.</p>	<p>Utilizzare correttamente gli indicatori temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stimare e misurare la durata delle azioni. 	<p>Usare gli indicatori temporali in fatti vissuti e narrati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riordinare gli eventi in successione logica e cronologica.

	<ul style="list-style-type: none"> - Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti (quadri di civiltà). - Usa carte geostoriche anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<p>Individuare la ciclicità nei fenomeni naturali e la loro durata.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i vari strumenti convenzionali per misurare il tempo (orologio, calendario, linea del tempo...). 	<p>Collocare eventi utilizzando gli indicatori temporali e la periodizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare gli strumenti convenzionali per collocare eventi nel tempo. - Organizzare le conoscenze per temi utilizzando in modo appropriato termini specifici del lessico storico. 	
		<p>Ordinare gli eventi in successione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni. - Riconoscere la diversa durata di azioni riferite alla propria esperienza. - Cogliere la ciclicità dei fenomeni temporali. - Cogliere relazioni di causa-effetto tra due situazioni. 	<p>Ordinare fatti ed eventi in successione cronologica disponendoli sulla linea del tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni. - Stimare e misura la durata delle azioni. - Individuare la ciclicità dei fenomeni temporali. - Individuare relazioni di causa-effetto tra situazioni. 	<p>Ordinare gli eventi in successione logica e cronologica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare eventi utilizzando gli indicatori temporali e la periodizzazione. - Individuare nei fenomeni storici le relazioni di causa-effetto.
3. STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Conosce le società e le civiltà che hanno caratterizzato la 	<p>Comprendere la funzione degli strumenti convenzionali per misurare il tempo (calendario, ruota del tempo).</p> <p>-Riconoscere, comprendere e confrontare strutture di gruppi sociali.</p>	<p>Utilizzare i vari strumenti convenzionali per misurare il tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita. 	<p>Usare strumenti convenzionali per collocare eventi nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti fondamentali della preistoria.

	<p>storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.</p>			
--	--	--	--	--

<p>4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>-Utilizzare il racconto e il disegno per rappresentare le proprie conoscenze. -Rappresentare concetti e informazioni con disegni. - Verbalizzare le proprie esperienze personali e sociali attraverso racconti orali.</p>	<p>-Utilizzare il racconto e il disegno per rappresentare le proprie conoscenze. -Esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti.</p>	<p>-Rappresentare le conoscenze e i concetti acquisiti con disegni, schemi, tabelle, verbalizzazioni orali e scritte. - Esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed elaborando alcune riflessioni.</p>
--	--	--	--	--

DISCIPLINA: STORIA Classi 4 ^a - 5 ^a			
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA		
1. USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
		<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. - Leggere ed interpretare diversi tipi di fonti storiche per ricavare informazioni sulle diverse civiltà. Riconoscere sul territorio fonti della storia passata. - Ricostruire eventi significativi della storia locale. - Rilevare sul territorio permanenze e mutamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. - Leggere ed interpretare diversi tipi di fonti storiche per ricavare informazioni sulle diverse civiltà. Riconoscere sul territorio fonti della storia passata. - Ricostruire eventi significativi della storia locale. - Rilevare sul territorio permanenze e mutamenti.

<p>2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni dalla lettura di carte geografiche e storiche. - Utilizzare le diverse informazioni ricavate dalle carte per formulare ipotesi. - Verificare i possibili collegamenti tra civiltà e territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni dalla lettura di carte geografiche e storiche. - Utilizzare le diverse informazioni ricavate dalle carte per formulare ipotesi. - Verificare i possibili collegamenti tra civiltà e territorio.
---	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti (quadri di civiltà). - Usa carte geostoriche anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<p>Rilevare sulla linea del tempo la successione e la durata degli eventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare sulla linea del tempo la contemporaneità di eventi fra diverse civiltà. - Collegare un evento della storia ai diversi contesti spaziali e temporali, orientandosi su carte storiche e geografiche. 	<p>Rilevare sulla linea del tempo la successione e la durata degli eventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare sulla linea del tempo la contemporaneità di eventi fra diverse civiltà. - Collegare un evento della storia ai diversi contesti spaziali e temporali, orientandosi su carte storiche e geografiche.
--	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire aspetti costitutivi di un quadro di civiltà (territorio, tempo, organizzazione sociale e politica, religione, arte, cultura e vite quotidiane). - Individuare i possibili collegamenti tra civiltà e territorio. - Mettere in relazione diversi elementi che caratterizzano la civiltà. - Confrontare quadri di civiltà e individua analogie e differenze. - Distinguere tra la ricostruzione storica e la spiegazione fantastica di miti e leggende. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire aspetti costitutivi di un quadro di civiltà (territorio, tempo, organizzazione sociale e politica, religione, arte, cultura e vite quotidiane). - Individuare i possibili collegamenti tra civiltà e territorio. - Mettere in relazione diversi elementi che caratterizzano la civiltà. - Confrontare quadri di civiltà e individua analogie e differenze. - Distinguere tra la ricostruzione storica e la spiegazione fantastica di miti e leggende.
3. STRUMENTI CONCETTUALI	- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Collocare eventi sulla linea del tempo.	Collocare eventi sulla linea del tempo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Conosce le società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico. 	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in schemi di sintesi mettendo in evidenza connessioni causali riferibili al contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze acquisite in tabella mettendo in evidenza eventuali confronti fra i diversi elementi caratterizzanti. 	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in schemi di sintesi mettendo in evidenza connessioni causali riferibili al contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze acquisite in tabella mettendo in evidenza eventuali confronti fra i diversi elementi caratterizzanti.
--	---	--	--

	<p>- Conosce aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente.</p>		
--	---	--	--

4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Individuare collegamenti tra fenomeni attuali ed eventi storici.	Individuare collegamenti tra fenomeni attuali ed eventi storici.
		<ul style="list-style-type: none"> - Verbalizzare grafici, tabelle e schemi. - Avviarsi ad una rielaborazione di grafici, tabelle e schemi con particolare attenzione ai nessi logici e cronologici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbalizzare grafici, tabelle e schemi. - Rielaborare grafici, tabelle e schemi con particolare attenzione ai nessi logici e cronologici.
		<ul style="list-style-type: none"> - Esporre in modo coeso e coerente il quadro della civiltà. - Utilizzare il linguaggio specifico nella produzione di semplici testi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre in modo coeso e coerente il quadro della civiltà. - Utilizzare il linguaggio specifico nella produzione di semplici testi storici.

		<p>Utilizzare il metodo della ricerca per ricavare informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminare le diverse informazioni in base agli elementi caratterizzanti. - Elaborare un racconto orale o scritto esponendo i concetti appresi e l'interdipendenza fra gli stessi. 	<p>Utilizzare il metodo della ricerca per ricavare informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminare le diverse informazioni in base agli elementi caratterizzanti. - Elaborare un racconto orale o scritto esponendo i concetti appresi e l'interdipendenza fra gli stessi.
--	--	--	--

DISCIPLINA: GEOGRAFIA Classi 1 ^a - 2 ^a - 3 ^a				
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA			
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. ORIENTAMENTO	- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori spaziali.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori spaziali.	Orientarsi nello spazio e sulle mappe utilizzando simboli e punti cardinali.

2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	- Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia convenzionale e non. - Leggere e interpretare la pianta di 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti, ambienti noti o percorsi. - Conoscere gli elementi della rappresentazione cartografica.
-----------------------------------	---	---	--	--

3. PAESAGGIO	- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi,			
	monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	- Osservare uno spazio vissuto e ne individua gli elementi costitutivi.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere elementi costitutivi dello spazio vissuto, le loro funzioni e relazioni. - Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere il proprio territorio nelle sue caratteristiche essenziali. - Riconoscere le più evidenti modifiche apportate nel tempo dall'uomo sul territorio.
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i principali rapporti tra gli elementi fisici e antropici del proprio territorio. - Rispettare l'ambiente, assumendo comportamenti corretti 	<ul style="list-style-type: none"> - In un ambiente, cogliere i principali rapporti di connessione e interdipendenza tra gli elementi fisici e quelli antropici. - Scoprire alcune trasformazione operate dall'uomo nel paesaggio geografico vicino. - Rispettare l'ambiente assumendo comportamenti corretti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano il proprio paese o città. - Possedere informazioni per adeguare comportamenti ad una corretta educazione ambientale.

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA		
		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte. - Leggere e ricavare informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche. - Leggere e ricavare informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche utilizzando un lessico appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo allo studio del contesto italiano. - Localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo, descrivendone le caratteristiche.

<p>3. PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti . 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali caratteristiche dei paesaggi italiani. - Riconosce le relazioni tra risorse ambientali e attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descrivere gli aspetti fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi, in particolare quelli italiani. - Conoscere i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare.
<p>4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano il proprio paese o città. - Possedere informazioni per adeguare comportamenti ad una corretta educazione ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrive gli elementi che caratterizzano il proprio paese o città. - Possedere informazioni per adeguare comportamenti ad una corretta educazione ambientale. - Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

DISCIPLINA: RELIGIONE							
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA						
1. DIO CREATOR E E PADRE	- Riconosce Dio come creatore e Padre che si è rivelato agli uomini.	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI					
		1.1 Scoprire che, per la religione cattolica, Dio è Creatore e Padre che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.					
		- Riconoscere nell'ambiente i segni che richiamano ai credenti la presenza di Dio Creatore e Padre. - Mostrare atteggiamenti di accoglienza e di solidarietà verso l'altro.	- Comprendere che il mondo è opera di Dio. - Assumere atteggiamenti di rispetto verso il creato.	- Porsi domande di fronte alle bellezze della natura e cerca risposte - Riconoscere l'uomo, immagine di Dio, che collabora all'opera della creazione.	- Scoprire l'alleanza tra Dio e l'uomo attraverso i personaggi della storia della salvezza. - Riconoscere l'importanza del rispetto delle regole per una convivenza pacifica.	- Scoprire il volto di Dio nelle religioni monoteiste. - Comprendere l'importanza del dialogo.	
- Distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo e rispetta l'esperienza religiosa degli altri.	- Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente.	- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nella tradizione popolare.	- Riconoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua attraverso le narrazioni evangeliche.	- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle profezie.	- Intendere il senso religioso del natale e della Pasqua nella vita della Chiesa.		

<p>2. GESÙ E LA CHIESA</p>	<p>- Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e collega i contenuti principali del suo insegnamento all'esperienza personale,</p>	<p>- Raccontare gli episodi salienti della vita di Gesù di Nazareth.</p>	<p>- Scoprire l'ambiente palestinese in cui Gesù è vissuto.</p>	<p>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù.</p>	<p>- Riconoscere in Gesù l'incarnazione della salvezza.</p>	<p>- Riconoscere in Gesù il fondatore del cristianesimo.</p>
--------------------------------	--	--	---	--	---	--

	familiare e sociale.					
--	----------------------	--	--	--	--	--

	- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	- Riconoscere la chiesa come luogo di incontro dei cristiani e ne coglie alcuni elementi presenti in essa.	- Scoprire la Chiesa come la famiglia dei battezzati in Cristo.	- Riconoscere la Chiesa come comunità che celebra il mistero della salvezza.	- Riconoscere che la comunità ecclesiale si fonda sugli insegnamenti di Gesù.	- Individuare avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa sin dalle origini.
3. FONTI CRISTIANE	- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e il documento fondamentale della nostra cultura	- Ascoltare e comprendere semplici testi biblici.	- Comprendere i contenuti espliciti di alcune pagine bibliche fondamentali.	- Conoscere l'origine, la struttura, la composizione della Bibbia e la utilizza per effettuare ricerche.	- Riconoscere la Bibbia come fonte per attingere informazioni sulle tappe fondamentali della storia della Salvezza.	- Trarre dal Nuovo Testamento informazioni sulla vita della Chiesa delle origini.

AREA MATEMATICO –SCIENTIFICO – TECNOLOGICA

DISCIPLINA: MATEMATICA Classi 1 ^a - 2 ^a - 3 ^a				
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA			
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. NUMERI: utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare in senso progressivo e regressivo, collegando correttamente la sequenza numerica con l'attività manipolativa e percettiva entro il 20. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare in senso progressivo e regressivo almeno fino a 100 anche a salti di 2,3 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare in senso progressivo e regressivo entro la classe delle migliaia.
	<ul style="list-style-type: none"> - Riesce a risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, comporre e scomporre i numeri naturali. - Confrontare raggruppamenti di oggetti, rispetto alla loro quantità, e numeri. - Riconoscere la posizione di un numero sulla retta. <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di decina. - Comprendere il valore posizionale delle cifre e il significato dello 0 - Collocare correttamente i numeri sulla retta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, rappresentare, comporre e scomporre i numeri naturali. - Confrontare, ordinare e mettere in relazione i numeri - Riconoscere la posizione di un numero sulla retta e rappresentarlo. - Comprendere il valore posizionale delle cifre, il valore e l'uso dello 0 in numeri con u, da, h. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, rappresentare i numeri naturali. - Comporre e scomporre in forma polinomiale. - Confrontare, ordinare e mettere in relazione i numeri. - Consolidare il concetto e la rappresentazione della notazione decimale e avere consapevolezza del valore posizionale delle cifre fino al 100.
	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 			
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio specifico. 			

		<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare i concetti di addizione e sottrazione. - Verbalizzare le procedure di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare i calcoli di addizione e sottrazione. - Sviluppare il concetto di moltiplicazione e divisione. - Verbalizzare le procedure di calcolo. - Calcolare, in relazione reciproca, il doppio e la metà, il triplo e la terza parte. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione - Verbalizzare le procedure di calcolo.
		<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni e sottrazioni con l'uso di materiale strutturato e non. - Eseguire e registrare addizioni e sottrazioni in riga e in colonna. - Intuire la proprietà commutativa dell'addizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio. - Eseguire semplici divisioni. - Costruire e memorizzare e tabelline fino a 10. - Conoscere e utilizzare la proprietà commutativa ed associativa dell'addizione. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire e registrare addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con consapevolezza dei relativi algoritmi di calcolo. - Memorizzare le tabelline fino a 10. - Conoscere e operare con le proprietà delle operazioni. - Utilizzare le operazioni inverse per la prova dell'addizione e della sottrazione.
			<ul style="list-style-type: none"> - Intuire il concetto di partizione di un intero e di una quantità. - Operare con la moneta corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare parti frazionarie di un intero. - Costruire i concetti di frazione e di numero decimale. - Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con numeri decimali. - Operare con il sistema monetario.

<p>2. SPAZIO E FIGURE: acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). - Riesce a risolvere semplici problemi geometrici, mantenendo il controllo sia sul 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire il proprio corpo come entità spaziale. - Collocare se stesso e gli oggetti nello spazio e ne descrive la posizione per mezzo di relazioni spaziali (sopra/sotto, destra/sinistra...) e di punti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio cambiando punti di riferimento, sia rispetto a se stesso, sia rispetto ad altre persone od oggetti. 	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare spostamenti lungo percorsi assegnati. - Rappresentare graficamente percorsi eseguiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere verbalmente e rappresenta graficamente percorsi eseguiti da sé e da altri. - Impartire istruzioni orali e scritte circa percorsi da eseguire. 	<p>Eseguire, rappresentare, descrivere e misurare percorsi nello spazio reale e grafico eseguendo le istruzioni o formulandole.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere rapporti spaziali di incidenza, parallelismo, perpendicolarità.
		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, distinguere, usare e classificare forme mediante i concetti topologici di aperto/chiuso, interno/esterno. - Osservare e descrive le più semplici figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, riconoscere e denominare figure geometriche secondo semplici proprietà (confini, regioni, vari tipi di linee...). 	<p>Descrivere figure geometriche secondo proprietà diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di perimetro e superficie.
		<ul style="list-style-type: none"> - Disegnare punti e linee come simbolizzazioni di percorsi e figure. - Rappresentare correttamente le più semplici forme geometriche. - Costruire sagome simmetriche operando concretamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegnare figure geometriche, passando dagli oggetti solidi del mondo reale a una prima forma di rappresentazione piana. - Disegnare figure simmetriche. 	<p>Osservare, conoscere, costruire e disegnare modelli di tipo geometrici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare strumenti di disegno geometrico e di misura. - Operare concretamente su modelli di figure geometriche (simmetrie).

	<p>processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Utilizza il linguaggio specifico. 			
--	--	--	--	--

<p>3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare, raggruppare e classificare elementi in base ad un solo attributo per volta. - Rappresentare con gli insiemi le classificazioni effettuate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare, raggruppare e classificare elementi in base ad un solo attributo per volta. - Rappresentare le classificazioni nei modi richiesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare i concetti di classificazione in base a proprietà definite e, viceversa, riconoscere le proprietà di una classificazione. - Rappresentare nei modi più opportuni le classificazioni, a seconda dei contesti e dei fini.
		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e porre in relazione elementi dati - Riferire con linguaggio adeguato in base a quale attributo è stata eseguita una classificazione o una seriazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire con un linguaggio sempre più preciso in base a quale attributo è stata eseguita una classificazione o una seriazione. - In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative (vero-falso, certo, possibile, impossibile...). 	<p>Riferire, con un linguaggio sempre più preciso, in base a quale/i attributo/i è stata eseguita una classificazione o una seriazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Precisare l'utilizzo di quantificatori e connettivi.
		<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati e informazioni e li rappresenta graficamente. - Cercare soluzioni a situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati e rappresentare le informazioni in proprio possesso utilizzando schemi, tabelle e grafici. - Individuare e risolvere semplici situazioni problematiche. 	<p>Raccogliere dati e informazioni e rappresentarli graficamente in vari modi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare dati espressi in tabelle. - Individuare strategie e risolvere problemi utilizzando tecniche, concetti e rappresentazioni.

	<p>matematici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza la misura per descrivere e confrontare fenomeni del mondo reale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare misure per conteggio (di passi, monete, quadretti) con oggetti e strumenti elementari (la bottiglia, la tazza, i regoli, il righello). 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare ed ordinare praticamente grandezze. - Misurare oggetti usando unità di misura non convenzionali. 	<p>Operare con misure convenzionali. (di lunghezza- capacità-massa)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passare da una misura espressa in una data unità ad un' altra equivalente.
			<ul style="list-style-type: none"> - Iniziare a costruire il concetto di durata in relazione a situazioni vissute. 	<p>Confrontare e ordinare banconote e monete.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Misurare il perimetro di figure piane. - Intuire il concetto di area attraverso misurazioni non convenzionali. - Conoscere le misure di tempo ed effettuare semplici misurazioni.

DISCIPLINA: MATEMATICA Classi 4^a- 5^a

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA		
		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. NUMERI: utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. - Riesce a risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre. - Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali.
		<ul style="list-style-type: none"> Eseguire addizioni e sottrazioni, con i numeri interi e decimali, con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi. - Eseguire moltiplicazioni, con i numeri interi e decimali, con moltiplicatore a due cifre. - Eseguire divisioni con il divisore di due cifre con e senza resto. Conoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni e divisioni con i numeri interi e decimali. - Conoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni.
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio specifico. 		Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli e divisori, primi).
			Utilizzare strategie per individuare il risultato di un'operazione attraverso approssimazioni.
		Comprendere e usare la frazione come operatore su grandezze diverse.	Comprendere i significati della frazione per esprimere l'equivalenza, la trasformazione ...

		Risolvere situazioni problematiche quotidiane con il ricorso a numeri decimali, frazioni.	Risolvere situazioni problematiche quotidiane con il ricorso a numeri decimali, frazioni e percentuali.
			Costruire i significati dei numeri interi negativi .
		Rappresentare numeri naturali e numeri decimali sulla retta.	Rappresentare numeri naturali, numeri decimali e gli interi relativi sulla retta, in contesti significativi.
			Comprendere e utilizzare la numerazione romana.
2. SPAZIO E FIGURE: acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	Classificare figure geometriche secondo proprietà diverse.	Descrivere e classificare figure geometriche secondo proprietà diverse.
		Costruire figure geometriche semplici, utilizzando strumenti opportuni.	Costruire figure geometriche, utilizzando strumenti opportuni
		Utilizzare gli elementi significativi del piano cartesiano.	Utilizzare gli elementi significativi del piano cartesiano.
			Costruire e utilizzare modelli materiali di figure.
		Descrivere e compiere spostamenti di figure geometriche.	Riconoscere e operare trasformazioni geometriche.

	<p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>- Riesce a risolvere semplici problemi geometrici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>- Utilizza il linguaggio specifico.</p>	<p>Comprendere il concetto di angolo e la relativa terminologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rafforzare il concetto di angolo. - Disegnare, misurare e classificare angoli. 	<p>Disegnare, misurare e classificare angoli.</p>
		<p>Utilizzare e distinguere l'orizzontalità e la verticalità sul piano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e distinguere rapporti spaziali di incidenza, parallelismo, perpendicolarità. 	<p>Rafforzare i concetti di incidenza, parallelismo, perpendicolarità.</p>
		<p>Calcolare il perimetro di figure piane.</p>	<p>Determinare perimetri.</p>
		<p>Calcolare l'area di rettangoli e quadrati.</p>	<p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.</p>
			<p>Costruire e sviluppare sul piano le principali figure geometriche solide.</p>

3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi	Comprendere, rappresentare e interpretare situazioni e dati.	Comprendere , rappresentare e interpretare situazioni e dati.
		Confrontare e analizzare i dati mediante gli indici di moda e media.	Confrontare e analizzare i dati mediante gli indici di moda, media, mediana, frequenza.

<p>adeguati e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p>Rappresentare il procedimento risolutivo di un problema con scritte in modi diversi.</p>	<p>Rappresentare il procedimento risolutivo di un problema con scrittura diversi.</p>
	<p>Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezze, angoli) e esprimerle secondo unità di misura convenzionali.</p>	<p>Conoscere e utilizzare unità di misura convenzionali.</p>
	<p>Attuare conversioni tra un'unità di misura ed un'altra in situazioni significative.</p>	<p>Attuare conversioni tra un'unità di misura ed un'altra.</p>

DISCIPLINA: SCIENZE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA					
1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo attraverso la ricerca sperimentale. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. 	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
		<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i cambiamenti nell'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nell'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare con atteggiamento scientifico l'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni anche con appropriati strumenti.
<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i diversi tipi di terreno; riconoscere l'acqua come elemento essenziale per la vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire semplici proprietà del terreno e le trasformazioni delle acque . 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare con atteggiamento scientifico le caratteristiche dei terreni e delle acque. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura del suolo; riconoscere le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni e registra dati 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere somiglianze e differenze negli oggetti e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere somiglianze e differenze negli oggetti e materiali e fa classificazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i movimenti dei diversi oggetti celesti rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
--	---	--	---	--	---	---

	significativi.					
2. OSSERVAR E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando il linguaggio appropriato.	- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	- Descrivere i fenomeni osservati.	- Descrivere la sequenza delle procedure attuate nella sperimentazione e nell'analisi dei fenomeni studiati.	- Decodificare un messaggio individuando il lessico specifico. - Verbalizzare in modo chiaro utilizzando termini specifici , schemi , modelli interpretativi.
	- Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	- Osservare rappresentare elementi di un ambiente noto per ricavare informazioni.	- Riconoscere semplici caratteristiche di un ambiente noto per ricavare informazioni.	- Riconoscere , classificare e denominare le caratteristiche di un ambiente noto per risolvere una situazione problematica.	- Riconoscere una procedura di indagine scientifica e prova ad utilizzarla.	- Utilizzare una procedura di indagine scientifica. - Progettare semplici esperimenti
	- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni , produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.		- Osservare e registrare i fenomeni atmosferici . - Rappresentar e i fenomeni con semplici grafici.	- Riconoscere , denominare e utilizzare strumenti scientifici relativi alla meteorologia. - Rappresenta re i fenomeni con grafici.	- Usare strumenti adeguati per l'osservazione dei fenomeni.	- Usare strumenti adeguati per l'osservazione dei fenomeni. - Verificare le ipotesi dei fenomeni osservati.
3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli	- Riconoscere e denominare le principali parti nella struttura del proprio corpo.	- Riconoscere e denominare le principali parti nella struttura del proprio corpo e le relative funzioni.	- Scoprire il funzionamento del proprio corpo come organismo complesso.	- Riconoscere le strutture fondamentali nel corpo dei viventi.	- Conoscere la struttura del corpo umano e le funzioni dei vari apparati e sistemi.

	intuitivi ed ha cura della sua salute.	- Conoscere comportamenti di igiene ed alimentari corretti.	- Assumere comportamenti di igiene ed alimentari corretti.	- Assumere comportamenti di igiene ed alimentari corretti.	- Assumere con consapevolezza comportamenti di igiene e alimentari corretti.	- Rispettare e curare il proprio corpo come entità psico – fisica.
	- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	- Riconoscere e rappresentare l'appartenenza di piante e animali al proprio ambiente di vita.	- Riconoscere e descrivere l'appartenenza di piante e animali al proprio ambiente di vita. - Conoscere il ciclo della vita delle piante e degli animali.	- Riconoscere analogie tra la struttura e la forma di vita di animali e vegetali. - Riconoscere semplici relazioni alimentari nella vita dei viventi.	- Indagare sui fenomeni dell'ambiente naturale per capire i rapporti che si instaurano tra esseri viventi e l'ambienti.	- Compiere un'analisi critica delle risorse di un territorio e ne progetta un razionale utilizzo. - Individuare vari livelli di classificazione.

	- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	- Rispettare le proprie cose e l'ambiente in cui vive.	- Attivare comportamenti corretti verso l'ambiente naturale e sociale.	- Riconoscere e comprendere le regole di comportamento adeguato per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente.	- Elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzioni ambientali più comuni.	- Individuare ed analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive. - Elaborare ipotesi d'intervento sulle problematiche rilevate.
--	---	--	--	--	---	--

DISCIPLINA: TECNOLOGIA						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA					
1. VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo: etichette, tabelle, istruzioni e altra documentazione. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscer e i cambiamenti i prodotti nell'ambient e circostante. - Rappresentare con disegni i cambiamenti dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscer e e identificare i cambiamenti i prodotti nell'ambient e circostante. - Osservare e analizzare gli elementi dell'ambient e. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguer e, descriver e con le parole e rappresentare, con disegni e schemi, elementi caratteristici di un ambiente cogliendone l'uso e la funzione. - Osservare un modello e saperlo riprodurre fedelmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in pianta un paesaggio. - Individuare strumenti di indagine e di esplorazione dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi su uno strumento cartografico. - Individuare strumenti di indagine e di esplorazione dell'ambient e.

		<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre impronte 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire mediante modelli materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire mediante modelli materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti per il disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti per il disegno tecnico o strumenti multimediali.
		<ul style="list-style-type: none"> - Denominare ed elencare le caratteristiche degli oggetti osservati. - Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le proprietà di alcuni oggetti di uso comune. - Identificare e materiali. - Classificare gli oggetti in base ad una proprietà. - Realizzare e manipolare materiali plastici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività, classificandoli in base alle loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare modelli di manufatti di uso comune, ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali e indicando i materiali più idonei alla realizzazione. - Distinguere e rappresentare elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere e rappresentare elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni.
		<ul style="list-style-type: none"> - Classificare oggetti, strumenti e macchine in base alle loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare vari oggetti tecnologici in base alla loro funzione. - Scrivere semplici brani usando la videoscrittura. - Disegnare a colori i modelli realizzati usando semplici programmi di grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare vari oggetti tecnologici in base alla loro funzione. - Riconoscere l'algoritmo in esempi concreti. - Scrivere brani usando diversi stili di scrittura. - Usare il computer per sviluppare la creatività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la funzione principale di un programma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la funzione principale di un programma.

		<ul style="list-style-type: none"> - Compiere semplici rilevamenti statistici. - Leggere semplici grafici 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e rappresentare dati attraverso semplici grafici 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati ed elaborare grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e rappresentare con tabelle o grafici tutte le combinazioni possibili di una data situazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e rappresentare con tabelle o grafici tutte le combinazioni possibili di una data situazione.
2. PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti multimediali. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare oggetti secondo un attributo (pesante/ leggero, più alto/più basso, più grande/meno grande...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Misurare grandezze con unità di misura arbitrarie. - Distinguere e classificare vari strumenti di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare semplici stime approssimative e non su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Costruire semplici strumenti di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e operare con le unità di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e operare con le unità di misura.
		<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le principali regole che bisogna seguire durante le attività di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulle situazioni di pericolo che possono presentarsi e sulle principali regole da seguire per evitare incidenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune regole di comportamento per prevenire pericoli per sé e per gli altri. - Adottare comportamenti corretti nelle varie situazioni e attivare comportamenti finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente. <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo. - Attivare comportamenti finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente. - Collocare l'esperienza soggettiva nel contesto dei rapporti sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Riflettere sui comportamenti atti a preservare l'ambiente. - Collocare l'esperienza soggettiva nel contesto dei rapporti sociali.

					<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare semplici progetti valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego. - Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale 	<ul style="list-style-type: none"> - Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. - Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarle nelle tappe evolutive della storia dell'umanità. - Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. - Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare elementari marchingegni e macchine.
		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere parti di un semplice oggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione di modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare modelli seguendo istruzioni e procedure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale - Usare strumenti coerentemente con le loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. - Usare strumenti coerentemente con le loro funzioni.

					<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. - Usare semplici software didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. - Usare semplici software didattici.
3. INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	- Osservare e descrivere il materiale di cui è composto un oggetto.	- Distinguere gli oggetti di oggi con quelli di ieri e identificarne somiglianze e differenze.	- Compone e scompone oggetti nei loro elementi e li rappresenta con disegni e modelli.	<ul style="list-style-type: none"> - Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e con i principi di sicurezza dati. - Rilevare le funzioni, le caratteristiche e il funzionamento di un oggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e con i principi di sicurezza dati. - Individuare le caratteristiche, le funzioni e il funzionamento di una semplice macchina. - Rilevare il rapporto intercorrente tra tempo e trasformazioni.
		- Utilizzare i sensi.	- Conoscere le fasi di trasformazione di un alimento.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fasi di trasformazione di alcuni alimenti. - Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplicitare comportamenti alimentari corretti. - Conoscere la funzione degli elementi nutritivi contenuti nei cibi. 	- Riconoscere l'importanza dell'alimentazione nello sviluppo e nella crescita dell'uomo.

		- Eseguire interventi di manutenzione sul proprio corredo scolastico.	- Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
		- Manipolare materiale vario per costruire semplici oggetti.	- Realizzare modelli di manufatti ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali.	- Seguire semplici procedure per realizzare manufatti. - Piegare o ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione.	- Seguire semplici procedure per realizzare manufatti. - Piegare o ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione.	- Seguire semplici procedure per realizzare manufatti. - Piegare o ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione.
		- Conoscere il computer e le sue parti. - Conoscere le procedure corrette per l'accensione e lo spegnimento del PC. - Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici. - Disegnare utilizzando Paint.	- Descrivere i principali componenti del computer. - Conoscere i principali usi e funzioni del computer. - Utilizzare semplici programmi di video scrittura e di grafica.	- Utilizzare semplici algoritmi per l'ordinamento e la ricerca. - Consultare opere multimediali. - Padroneggiare un semplice software di videoscrittura e di grafica.	- Conoscere a livello generale, le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. - Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro.	- Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Conoscere e e corregger e gli atteggiamenti scorretti sia nell'ambiente scolastico che in quello domestico.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

AREA TRASVERSALE

DISCIPLINA : EDUCAZIONE CIVICA				
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA			
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1.COSTITUZIONE	<p>1. Adottare comportamenti fondati sul rispetto di sè e degli altri, sullo spirito di appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà.</p> <p>2. Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana ed esercitare una cittadinanza attiva.</p> <p>3. Esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri e contribuire al bene comune e al rispetto degli altri.</p> <p>4. Adottare comportamenti responsabili per la tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura della Costituzione italiana e i principi fondamentali in essa espressi. - Identificare comportamenti adatti a tutelare i principi espressi nella Costituzione, formulando regole per la classe e la scuola. - Promuovere la cultura del rispetto del sè e degli altri nel contesto scolastico e familiare, riconoscendo nella Costituzione il fondamento della convivenza civile. - Avere cura degli ambienti pubblici e privati e delle forme di vita in essi contenuti. - Aiutare, singolarmente e in gruppo, compagni in difficoltà, per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti. - Conoscere gli organi e le funzioni del comune, degli enti locali e della regione. - Conoscere la storia ed il significato della bandiera italiana e della regione siciliana; conoscere l'Inno di Mameli e la sua origine. - Conoscere il contenuto della Dichiarazione dei Diritti 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura della Costituzione italiana e i principi fondamentali in essa espressi riconoscendoli come fondamento della civile convivenza. - Identificare e promuovere comportamenti adatti a tutelare i principi espressi nella Costituzione formulando regole per la classe, la scuola e la civile convivenza. - Promuovere la cultura del rispetto del sè e degli altri sia in contesto di prossimità che in contesti virtuali. - Avere cura degli ambienti pubblici e privati e delle forme di vita in essi contenuti promuovendo esperienze di cittadinanza attiva. - Aiutare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti in contesti scolastici ed extrascolastici. - Conoscere le funzioni e i poteri dello Stato, conoscere i servizi pubblici presenti sul territorio e le loro funzioni. - Conoscere la storia ed il significato della bandiera dell'UE e dell'Inno europeo e della Carta dei Diritti Fondamentali dell'UE. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura della Costituzione italiana e i principi fondamentali in essa espressi e saperli collegare ad alcuni eventi del presente individuando rapporti di sintonia e contraddizione. - Identificare e promuovere comportamenti adatti a tutelare i principi espressi nella Costituzione mettendo in atto strategie che ne realizzino l'attuazione in contesti di vita diversi. - Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza fisica e psicologica in contesti scolastici, familiari e scolastici. - Avere cura degli ambienti pubblici e privati e delle forme di vita in essi contenuti promuovendo e vivendo in prima persona esperienze di cittadinanza attiva. - Aiutare e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti in contesti scolastici ed extrascolastici, ideando e attuando strategie efficaci al raggiungimento dell'obiettivo. - Conoscere le funzioni e i poteri degli organismi internazionali, collegarli agli eventi del presente e saperli illustrare con esempi riferiti

		<p>dell'infanzia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il regolamento scolastico e prendere consapevolezza dei principali fattori di rischio, adottando comportamenti rispettosi delle norme che regolano la convivenza civile e tutelano la sicurezza a scuola e in famiglia. - Conoscere e applicare le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri- - Promuovere il benessere fisico e mentale attraverso una sana alimentazione, attività fisica regolare, una gestione efficace dello stress e delle emozioni. - Analizzare i propri stili di vita e apportare le correzioni necessarie per mantenere un equilibrio fisico-emotivo adeguato. - Comprendere i primi concetti relativi alle dipendenze con un'attenzione speciale alle sostanze più comuni (come tabacco e alcol) e ai pericoli che esse comportano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il processo di formazione dell'Unione Europea, le Istituzioni e le loro funzioni. - Partecipare attivamente alla vita scolastica e sviluppare capacità di dialogo e confronto costruttivo nel rispetto dei diversi punti di vista. - Essere consapevoli dell'importanza di rispettare il codice della strada per garantire la propria e altrui sicurezza. - Essere consapevoli del proprio corpo e delle sue trasformazioni durante la crescita individuando gli stili di vita più adeguati alle proprie esigenze fisiche e al raggiungimento di un benessere psicofisico. - Analizzare il tema del cibo anche attraverso l'uso della piramide alimentare e metterlo in relazione al concetto di salute intesa non soltanto come assenza di malattia, ma anche come stato di completo benessere mentale fisico e sociale. - Approfondire la conoscenza delle dipendenze da sostanze e comportamenti, imparando a riconoscere i segnali di allarme e sviluppando capacità di resistenza alle pressioni esterne. 	<p>all'attualità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondire la storia della comunità nazionale, il significato di Patria e conoscere il percorso storico che ha portato alla nascita della Costituzione Italiana. - Conoscere i principali organismi internazionali che si occupano di tutela dei Diritti Umani e dell'infanzia, rintracciarne il collegamento con la Costituzione e saperli illustrare con riferimenti alla situazione geo-politica mondiale. - Conoscere i principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e libertà per favorire la piena valorizzazione della persona umana e per contribuire al bene comune nel rispetto dei diritti e dei doveri. - Adottare comportamenti responsabili in materia di sicurezza stradale per tutelare la propria e l'altrui sicurezza. - Prendere coscienza delle situazioni e delle forme di disagio giovanile nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. - Comprendere in modo critico gli effetti delle droghe e delle dipendenze ed essere consapevoli dell'importanza del benessere psicofisico della società, anche partecipando ad iniziative di sensibilizzazione sui rischi delle dipendenze e promuovendo stili di vita salutari. - Conoscere il ruolo della criminalità organizzata nel traffico degli
--	--	---	---	---

				stupefacenti e comprendere le conseguenze sociali ed economiche di tali fenomeni, nonché l'importanza della legalità e delle istituzioni nella lotta contro questi crimini.
2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ'	1. Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Sviluppare atteggiamenti responsabili per la tutela ambientale.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i settori economici e le principali attività lavorative in Italia. - Individuare professionalità, ruoli e modalità organizzative del lavoro nel proprio territorio. - Conoscere il valore costituzionale del lavoro e l'esistenza di alcune regole fondamentali che lo disciplinano. - Individuare, attraverso semplici ricerche, le cause dello sviluppo economico e sociale, nonché delle arretratezze, in Italia. - Conoscere l'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori. - Adottare semplici comportamenti quotidiani (risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare) volti a ridurre l'impatto negativo delle attività umane sull'ambiente e sul decoro urbano. - Conoscere all'interno del territorio nazionale norme e strutture che tutelano i beni artistici, culturali ed ambientali e proteggono gli animali. - Individuare le relazioni tra gli stili di vita degli Italiani e il loro impatto sociale, economico ed ambientale sul territorio nazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. - Conoscere l'esistenza di alcune norme e regole fondamentali che disciplinano il lavoro e alcune produzioni nei Paesi europei e saperne spiegare le finalità in modo generale. - Individuare, attraverso lo studio e la ricerca, le cause dello sviluppo economico, nonché delle arretratezze, in Europa. - Comprendere l'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori. - Mettere in atto soluzioni, quali risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare, finalizzati alla tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi. - Conoscere all'interno del territorio europeo norme e strutture che tutelano i beni artistici, culturali ed ambientali e proteggono gli animali. - Individuare le relazioni tra gli stili di vita delle persone e il loro impatto sociale, economico ed ambientale sul territorio europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le cause dello sviluppo economico e sociale nel mondo e le diverse attività economiche. - Conoscere l'esistenza di alcune norme e regole fondamentali che disciplinano il lavoro, a tutela dei lavoratori, della comunità, dell'ambiente e saperne spiegare le finalità. - Conoscere norme e regole che disciplinano alcune produzioni nel mondo. - Conoscere e analizzare il funzionamento degli strumenti predisposti dallo Stato e dalle Istituzioni per tutelare salute, sicurezza e benessere collettivo. - Cogliere le relazioni tra gli strumenti adottati e i principi di responsabilità, solidarietà e sicurezza. - Conoscere enti e organi che, a livello globale, tutelano i beni artistici, culturali ed ambientali e proteggono gli animali. - Mettere in relazione gli stili di vita delle persone e le attività produttive con il loro impatto sociale, economico ed ambientale sul pianeta.

	<p>2. Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere situazioni di pericolo ambientale e attuare comportamenti adeguati ad esse, anche in collaborazione con la Protezione civile - Individuare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere situazioni di pericolo ambientale e attuare comportamenti adeguati ad esse, anche in collaborazione con la Protezione civile. - Analizzare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere situazioni di pericolo ambientale, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita, prevedendo collaborazioni con la Protezione civile e con le organizzazioni del terzo settore. - Illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.
	<p>3. Maturare scelte e adottare condotte di tutela dei beni materiali e immateriali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando azioni di tutela e valorizzazione. - Conoscere e confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani. - Individuare comportamenti personali volti ad un uso responsabile delle risorse esauribili e metterli in atto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, e le specificità turistiche e agroalimentari, attuando azioni di tutela e valorizzazione. - Conoscere e confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi europei. - Individuare comportamenti personali volti ad un uso responsabile delle risorse esauribili e metterli in atto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, e le specificità turistiche e agroalimentari, sperimentando attivamente azioni di tutela e valorizzazione. - Conoscere e confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi mondiali. - Individuare comportamenti personali volti ad un uso responsabile delle risorse esauribili e metterli in atto.
	<p>4. Pianificare percorsi finalizzati al risparmio e all'utilizzo responsabile delle risorse finanziarie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. - Individuare, tra due articoli, quello più conveniente, tenuto conto delle particolari circostanze, della disponibilità economica e delle esigenze individuali. - Conoscere l'esistenza di strumenti di pagamento alternativi al contante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'esistenza della moneta bancaria e di una moltitudine di valute nazionali. - Pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche, anche in vista della realizzazione di progetti per il futuro. - Sapere che bisogna tutelare i propri dati personali nelle transazioni economico-finanziarie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare piani e preventivi di spesa, conoscere le funzioni principali degli istituti bancari e assicurativi. - Applicare nell'esperienza concreta, nella gestione delle proprie risorse, i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento. - Riflettere sulle proprie scelte economiche in situazioni pratiche.

	5. Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza del risparmio, prevedendo un budget per la copertura finanziaria degli imprevisti. -Riconoscere il denaro quale mezzo di pagamento per: -soddisfare una necessità o un desiderio, -acquistare un bene o pagare un servizio, pagare il lavoro. - Conoscere varie forme di criminalità (ecomafia, traffico di stupefacenti, mercato nero, ...) e i comportamenti che afferiscono alla cultura mafiosa (omertà, prepotenza). - Conoscere il concetto di bene pubblico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il prezzo che siamo disposti a pagare per un bene dipende anche da fattori soggettivi - Individuare comportamenti che potrebbero contrastare la criminalità nelle sue varie forme. - Conoscere i compiti di contrasto alla criminalità dei diversi enti istituzionali (tra cui le Forze dell'Ordine). - Riconoscere il principio che i beni pubblici sono beni collettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Maturare comportamenti che potrebbero contrastare forme di criminalità. - Riflettere sulle misure di contrasto ai vari fenomeni mafiosi. - Adottare comportamenti rispettosi e di tutela nei confronti dei beni pubblici.
3. CITTADINANZA DIGITALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sapere accedere alle informazioni e alle fonti anche digitali in modo critico, responsabile e consapevole. 2. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali nel rispetto delle regole comunicative. 3. Gestire l'identità digitale salvaguardando la propria e altrui sicurezza, evitando minacce per la salute e il benessere psicofisico di sé e degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare le informazioni e i contenuti digitali - Utilizzare le tecnologie per interagire - Individuare le fonti di provenienza delle notizie nei media digitali - Interagire con le principali tecnologie digitali - Conoscere le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale - Utilizzare classi virtuali a scopo di studio, rispettando le regole di riservatezza - Creare la propria identità digitale 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare e analizzare dati e informazioni riconoscendone l'attendibilità - Utilizzare le tecnologie per integrare contenuti digitali - Individuare le fonti di provenienza e le modalità della notizia nei media digitali - Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione al contesto - Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale - Utilizzare classi virtuali e forme di discussione a scopo di studio, 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare , analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza - Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale - Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali - Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione a specifici contesti - Conoscere e applicare con responsabilità le regole di corretto utilizzo degli strumenti di

		<ul style="list-style-type: none"> - Porre attenzione a ciò che di sè si consegna agli altri in rete - Conoscere i rischi per la salute derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming 	<p>rispettando le regole di riservatezza e della netiquette</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creare e gestire la propria identità digitale, conoscere le forme di protezione dei dispositivi della privacy - Porre attenzione a ciò che di sè si consegna agli altri in rete, nel rispetto delle identità e dei dati altrui - Conoscere ed evitare rischi per la salute derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo 	<p>comunicazione digitale, quali tablet e computer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole di riservatezza, della netiquette e del diritto di autore - Creare, gestire e conoscere la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy - Valutare con attenzione ciò che di sè si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui - Conoscenze ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate.
--	--	--	---	---

AREA LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA

DISCIPLINA:		ITALIANO		
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, la loro gerarchia e l'intenzione dell'emittente. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi individuando argomento e informazioni principali. -Seguire le istruzioni ascoltate. -Iniziare a riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi - Organizzare un intervento in una conversazione o in una discussione secondo un criterio logico e rispettando tempi e turni di parola. - Narrare esperienze, eventi, trame in modo chiaro . - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative e usando un lessico adeguato alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito (uso di scalette). 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, frasi riassuntive). -Utilizzare le proprie conoscenze personali per stabilire relazioni, compiere inferenze, attivare previsioni finalizzate alla comprensione del testo ascoltato. -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. -Differenziare il lessico a seconda del ricevente -Tenere un atteggiamento corretto e rispettoso delle opinioni altrui. -Narrare esperienze, eventi, trame, in modo chiaro selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. -Dare informazioni chiare. -Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro: esporre le 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Identificare le informazioni date esplicitamente ed implicitamente nel testo. -Tenere un atteggiamento corretto e rispettoso delle opinioni altrui. -Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. -Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico. -Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

			informazioni secondo un ordine prestabilito, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione.	
2. LETTURA	<p>- Legge testi letterari di vario tipo e ne costruisce un'interpretazione.</p>	<p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti</p> <p>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura</p> <p>-Riconoscere le informazioni principali e i concetti espliciti</p> <p>-Fare un'inferenza diretta</p> <p>-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana (es.: regole di gioco, istruzioni d'uso, etichette, ecc.).</p> <p>-Individuare la struttura fondamentale del testo narrativo.</p> <p>-Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate, imparando a costruire riassunti, schemi, mappe, tabelle.</p> <p>-Individuare gli elementi principali della descrizione.</p> <p>-Distinguere la descrizione oggettiva da quella soggettiva.</p> <p>-Leggere testi di vario tipo e forma (racconti, testi regolativi, filastrocche, poesie, film) individuando: tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e</p>	<p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo</p> <p>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>-Stabilire una gerarchia delle informazioni individuate</p> <p>- Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario tipo e forma (biografia, autobiografia, diario, lettera, testo espositivo, testo poetico, racconti, novelle, film), integrando più informazioni implicite o esplicite.</p> <p>-Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).</p> <p>-Leggere testi narrativi di vario genere, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e utilizzando strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana (es. testo argomentativo).</p> <p>-Leggere e comprendere testi di vario tipo e forma, integrando informazioni e concetti e formulando inferenze per costruire una rappresentazione complessiva del testo o di sue specifiche parti</p> <p>-Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando le più significative e attendibili.</p> <p>-Riorganizzare le informazioni</p>

		temporale; genere di appartenenza.	-Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	<p>selezionate in forma personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>-Leggere testi di vario tipo e forma (testi espositivi, argomentativi, romanzi, poesie, film) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>-Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>
3. SCRITTURA	<p>- Scrive testi corretti di vario tipo (narrativi, poetici, espositivo-informativo) adeguati alle situazioni, allo scopo, all'argomento e al destinatario.</p> <p>- Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>-Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo (produzione di testi adeguati al compito e alla tipologia testuale, coerenti, originali).</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti.</p> <p>-Manipolare un testo narrativo</p> <p>-Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti anche sotto forma di schemi.</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>	<p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, utilizzando strumenti per l'organizzazione delle idee (es. mappe, scalette)</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo) adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>	<p>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, utilizzando strumenti per l'organizzazione delle idee (es. mappe, scalette)</p> <p>-Scrivere testi di vario tipo e forma (narrativo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>-Parfrasare e commentare un testo poetico</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri</p>

			<p>-Parafrasare e commentare un testo poetico</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere testi teatrali per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (es. presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; scrivere testi teatrali per un'eventuale messa in scena.</p>
--	--	--	---	--

4. LESSICO	<p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>-Usare il vocabolario di base</p> <p>-Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>-Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</p> <p>-Utilizzare il contesto per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>-Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>-Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base.</p> <p>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>-Utilizzare il contesto per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di</p>	<p>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>-Utilizzare il contesto per comprendere parole non note all'interno di un testo, anche recuperando la propria conoscenza dei meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>
------------	--	--	---	---

			dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	
5.RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</p> <p>- utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi).</p> <p>-Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>-Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>-Riconoscere i principali connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>-Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>-Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>-Riconoscere i connettivi sintattici e la loro funzione specifica.</p> <p>-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>-Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>-Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi).</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa. conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</p> <p>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali e la loro funzione specifica.</p> <p>-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>

DISCIPLINA : LINGUA INGLESE				
NUCLEO FONDANTE		COMPETENZA IN USCITA		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- Comprende oralmente per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	<ul style="list-style-type: none"> - Capire i punti essenziali di brevi messaggi inerenti argomenti dell'ambito personale, familiare e sociale. - Capire semplici indicazioni, una domanda, un invito a fare qualcosa, a condizione che qualcuno parli in modo lento e chiaro. - Eseguire in modo corretto istruzioni brevi e semplici. - Capire i numeri, i prezzi e le ore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capire i punti essenziali di messaggi inerenti argomenti dell'ambito personale, familiare e sociale. - Comprendere i punti essenziali di messaggi in lingua su argomenti che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Individuare informazioni specifiche. - Afferrare l'informazione essenziale da discorsi e/o audio se il commento stesso è accompagnato da immagini o da video. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radio o tv su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi. - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
2. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed individuare informazioni concrete, prevedibili, in semplici testi di uso quotidiano. - Leggere globalmente testi relativamente brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. - Capire dati riguardanti persone, età, gusti, etc. - Capire parole ed espressioni, per es. indicazioni scritte, cartoline, saluti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per es. un annuncio, un prospetto, un menu, un orario) ed in lettere personali. - Capire una semplice lettera personale in cui si raccontano fatti di vita quotidiana o si pongono domande su di essa. - Fare ipotesi su vocaboli nuovi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano (un annuncio, un prospetto, un menu, un orario, ecc.) e di lettere personali. - Leggere testi per trovare informazioni specifiche. - Leggere brevi storie e semplici testi narrativi corredati da immagini.

<p>3. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e parlare con buona intonazione e pronuncia - Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace con espressioni e frasi connesse in modo semplice, anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. - Porre domande personali a qualcuno riguardanti, per es. il domicilio, le persone che conosce e gli oggetti che possiede, il tempo, e rispondere alle stesse domande. - Descrivere il posto in cui si abita. - Parlare di ciò che si è o non si è in grado di fare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e parlare con buona intonazione e pronuncia - Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace con espressioni e frasi connesse in modo semplice, anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. - Chiedere o fornire indicazioni sulla strada da prendere, anche riferendosi ad una pianta della città. - Invitare, accettare o rifiutare inviti. - Ordinare qualcosa da mangiare e da bere. - Parlare della routine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e parlare con buona intonazione e pronuncia - Descrivere o presentare in modo semplice, persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; motivare un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Esporre il contenuto di un argomento di studio. - Gestire conversazioni di routine facendo domande, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici. - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. - Esprimersi in maniera semplice su fatti avvenuti in un passato definito (yesterday, last week, two years ago, etc.).
<p>4. SCRITTURA (PRODUZIONE E SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari. Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere. - Dare indicazioni sulla propria persona, 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse. - Scrivere appunti, cartoline, messaggi, 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici biografie e lettere personali semplici che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi corretta - Raccontare per iscritto avvenimenti

		<p>l'età, il domicilio, ecc.. Scrivere una semplice cartolina o una breve nota.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici frasi e testi guidati su argomenti noti. - Rispondere a semplici questionari. 	<p>brevi lettere personali semplice e e- mail.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere una breve e semplice comunicazione e/o una semplice lettera. - Descrivere aspetti di vita quotidiana (persone, luoghi, lavoro, scuola, famiglia). - Rispondere a semplici questionari. 	<p>ed esperienze esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere avvenimenti passati utilizzando un lessico semplice. - Rispondere a semplici questionari.
<p>5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche significative di testi efferenti alcuni aspetti della cultura anglosassone. - Conoscere ed utilizzare in modo sostanzialmente appropriato funzioni e strutture. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria - Conoscere ed utilizzare in modo sostanzialmente appropriato funzioni e strutture - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera. - Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria. - Riconoscere gli aspetti sia formali che funzionali della lingua. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Conoscere ed utilizzare in modo sostanzialmente appropriato funzioni e strutture.

DISCIPLINA : FRANCESE				
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA			
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende, ascoltando, brevi messaggi, istruzioni e frasi di uso quotidiano relative ad ambito personale, identificandone il tema generale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ascoltando brevi messaggi su argomenti relativi alla propria famiglia, la scuola, le attività che si svolgono, i gusti, le preferenze, i luoghi di vacanza ed i mezzi di trasporto. - Individuare le informazioni principali di un semplice argomento riguardante la propria sfera di interessi ascoltando un messaggio o breve testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere messaggi inerenti la vita quotidiana, la scuola e il tempo libero. - Comprendere informazioni relative ad orari, negozi, edifici pubblici ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capire i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli lentamente di argomenti inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Comprende brevi messaggi orali su argomenti conosciuti.
2. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Legge brevi e semplici testi rispettando le regole fonetiche, di pronuncia - Comprende leggendo testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente anche riferiti ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici messaggi, applicando una giusta intonazione e pronuncia. - Leggere e individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano, applicando una giusta intonazione e pronuncia. - Leggere ed individuare informazioni in brevi testi di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi, applicando una giusta intonazione e pronuncia. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi anche con contenuti attinenti ad altre discipline. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.

<p>1. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica in attività che richiedono uno scambio interattivo di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali - Utilizza espressioni e frasi adatte alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi presentare, saper presentare qualcuno, saper salutare; saper chiedere l'età e la nazionalità; saper descrivere il fisico ed il carattere di una persona. - Saper parlare della professione; esprimere i propri gusti e le proprie preferenze. - Saper chiedere e dire l'ora; saper parlare dell'orario scolastico e dei giorni della settimana. - Saper parlare della propria famiglia, dei passatempi e dei mezzi di comunicazione. - Saper parlare dei momenti della giornata, delle attività quotidiane e dei pasti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper chiedere e dare informazioni riguardanti la casa, la salute, la posizione geografica, il tempo atmosferico, i prezzi e la quantità. - Descrivere o presentare in modo semplice condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace. - Interagire con uno o più interlocutori in conversazioni di routine esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper chiedere e dare informazioni riguardanti la casa, la salute, la posizione geografica, il tempo atmosferico, i prezzi e la quantità. - Descrivere o presentare in modo semplice condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace. - Interagire con uno o più interlocutori in conversazioni di routine esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile
--	---	---	--	---

<p>4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive messaggi e/o testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze su argomenti del proprio vissuto, del proprio ambiente o su tematiche attuali. - Produce risposte scritte a semplici questionari 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper scrivere brevi messaggi ortograficamente e grammaticalmente corretti anche utilizzando la multimedialità. - Scrivere semplici frasi e testi guidati su argomenti noti. - Rispondere a semplici questionari, riempire schede, formulari 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper scrivere brevi messaggi ortograficamente e grammaticalmente corretti utilizzando la multimedialità. - Produrre cartoline e semplici lettere/testi personali. - Rispondere a questionari anche riferiti a testi di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper scrivere brevi messaggi ortograficamente e grammaticalmente corretti utilizzando la multimedialità - Tradurre semplici frasi. - Riassumere brevi testi. - Rispondere a questionari riferiti a testi di vario genere. - Scrivere mail e/o lettere personali con un lessico adeguato al destinatario.
---	---	--	--	---

<p>5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPREN- DIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e usa il lessico e le funzioni comunicative. - Scopre le regole che governano il funzionamento della lingua e coglie analogie e differenze tra la propria lingua e quella straniera. - Usa la lingua per apprendere argomenti legati alla civiltà e alla cultura francofona 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contenuti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato e le semplici regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contenuti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Confrontare le parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Conosce elementi della vita francofona 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Conosce tematiche relative al mondo francofono
---	---	---	--	--

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE				
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA			
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	- Conoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visuale e le prime regole di composizione visiva: simmetria, equilibrio ecc.	- Applicare correttamente le regole di composizione e di rappresentazione delle cose nello spazio.	- Saper organizzare in modo autonomo un messaggio visivo ispirandosi all'arte moderna.
		- Riconoscere le forme, i colori, i materiali di base ed usare gli strumenti in modo adeguato.	- Elaborare in modi diversi le forme geometriche e le forme naturali semplici con varie tecniche utili alla produzione di un messaggio visivo.	- Saper scegliere ed usare correttamente le tecniche più adatte alla realizzazione del messaggio visivo o plastico richiesto o proposto.
		- Saper analizzare le immagini naturali e geometriche per poi rielaborarle in modo semplice .	- Interpretare alcune opere d'arte o immagini di paesaggi naturali in modo creativo e personalizzato.	- Realizzare messaggi semplici o multimediali grafici o plastici con immagini rielaborate.

		- Eseguire esercizi di produzione visiva sia espressivo manuale sia con il computer.	- Acquisire la conoscenza delle tecniche di rappresentazione dello spazio e della natura nella storia, e riuscire ad applicarle in modo corretto.	- Usare con padronanza strumenti e mezzi per produrre messaggi visivi e multimediali con linguaggi grafici, fotografici sia statici che in movimento.
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	- Osservare il paesaggio naturale, descrivere i principali colori, forme, volumi. - Individuare gli elementi semplici della realtà e descriverli con il linguaggio appropriato. - Individuare gli elementi linguistici di base (linea, punto, volume,	- Usare il linguaggio specifico per descrivere le relazioni estetiche e formali tra diversi oggetti o tra diverse forme. - Descrivere diversi aspetti comunicativi della realtà. - Riconoscere il significato dei vari elementi linguistici ed estetici,	- Usare con padronanza il linguaggio specifico per descrivere le opere d'arte. - Conoscere il significato e la funzione del messaggio visivo attraverso la classificazione degli elementi linguistici. - Cogliere il significato della comunicazione multimediale

		<p>segno ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper distinguere una immagine disegnata da un'immagine fotografata o ripresa in movimento. - Individuare la finalità culturale , esortativa, emotiva , informativa e celebrativa. 	<p>usati in modo diverso da ogni artista.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le recondite armonie e metterle in relazione al significato dell'immagine e dell'opera d'arte. 	<p>attraverso una chiara lettura dei codici usati nei diversi contesti.</p>
--	--	--	--	---

<p>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la lettura di base per trovare nelle opere d'arte elementi di documentazione storica , anche del proprio territorio. - Conoscere le differenze figurative e architettoniche tra l'arte della Preistoria, del Medioevo e Classica anche dei popoli del Mediterraneo. - Individuare le costruzioni rurali, le decorazioni pittoriche e scultoree del proprio territorio e i collegamenti con la tradizione e con la storia dell'arte. - Acquisire consapevolezza dell'importanza culturale dei beni storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la capacità di relazionare l'opera d'arte al suo tempo e al contesto geografico, attraverso il modo di rappresentazione della realtà naturale e architettonica e capirne la funzione della stessa. - Cogliere le analogie e le differenze tra l'arte classica e l'arte rinascimentale e post rinascimentale e Fiamminga. - Individuare gli elementi architettonici e figurativi dell'arte ufficiale presenti anche nel proprio territorio. - Valorizzare un bene culturale attraverso la conoscenza dei vari aspetti storico sociali e la riproduzione della stesso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capire il linguaggio innovativo dell'arte antiaccademica -moderna e contestualizzarla nel contesto socio- economico. - Saper mettere in relazione l'aspetto estetico, linguistico ed espressivo delle opere d'arte moderna con la cultura artistica di popoli di continenti diversi - Classificare e catalogare alcuni oggetti d'artigianato locale e alcuni beni culturali e paesaggistici del proprio territorio. -Programmare eventuali interventi di studio , di valorizzazione e di conservazione.
---	---	---	---	--

	multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.			
--	---	--	--	--

DISCIPLINA : MUSICA				
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA			
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1.FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce creativamente esperienze musicali valorizzando le doti e le inclinazioni personali. - Conosce e discrimina per mezzo dell'ascolto eventi sonori e messaggi musicali, riflettendo su eventuali problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si appropria di conoscenze e fonti storico – musicali, per analizzare e interpretare autonomamente stili e pensieri musicali. - Identifica forme semplici e complesse, discriminandole attraverso l'utilizzo di un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adatta la propria identità musicale alla fruizione dei contesti socio – culturali (anche d'integrazione) presenti nel territorio interagendo in modo critico. - Comprende e raccorda in modo estetico e funzionale eventi – materiali – opere musicali relazionando attraverso la propria esperienza significati, contesti storici e diversità culturali contemporanee e del passato.
	<ul style="list-style-type: none"> - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e seleziona durante l'ascolto le principali strutture, i caratteri e le varietà espressive del suono. - Riconosce culture musicali di tempi e luoghi diversi, integrandole con altri saperi e pratiche artistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e correla la costruzione dei messaggi sonori con la funzione espressivo - comunicativa. - Rielabora creativamente mezzi e produzioni sonore utilizzando le proprie esperienze musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue e interpreta brani vocali e strumentali di generi e culture diverse, integrando il proprio vissuto con altri saperi e pratiche artistiche. - Conosce e applica tecniche e modi per il corretto uso della voce e dello strumento, attraverso gruppi di lavoro scolastici.

2.CANTO E SEMPlici STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua il rapporto suono segno. - Esegue brani vocale e strumentali di ogni genere e epoca rispettando le regole del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa mezzi di produzione sonora. - Individua il rapporto suono- segno. - Utilizza in modo espressivo, la voce e strumenti per riprodurre brani musicali di ogni genere, epoca e stile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa mezzi di produzione sonora. - Utilizza in modo appropriato tutte le regole del linguaggio musicale. - Utilizza in modo espressivo, voce e strumenti, per riprodurre brani musicali di ogni genere, epoca e stili a difficoltà crescente.
	<ul style="list-style-type: none"> - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Componi semplici sequenze ritmiche. - Riproduce semplici sequenze ritmiche con voce e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Componi sequenze ritmiche e melodiche utilizzando schemi noti. - Riproduce brani ritmici – melodici con voce e strumento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Improvvisa e rielabora semplici sequenze ritmico melodiche utilizzando voce e strumento. - Riproduce brani di ogni genere, epoca e stile con voce e strumento.

DISCIPLINA : SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA IN USCITA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1.IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione -È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare e coordinare gli schemi motori di base in funzione della corretta esecuzione degli esercizi e dei giochi praticati. - Organizzare condotte motorie sempre più complesse utilizzando i vari schemi di movimento in simultaneità e in successione. - Sapersi muovere in sicurezza nei diversi ambienti orientandosi nello spazio attraverso la lettura e decodificazione di semplici mappe; conoscere gli strumenti utili per muoversi in ambiente naturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Combinare gli schemi motori di base in funzione della realizzazione del gesto tecnico degli sport praticati. - Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere anche in forma creativa un determinato problema motorio. - Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in situazione di gioco - Sapersi orientare in sicurezza nei diversi ambienti attraverso la lettura e decodificazione di semplici mappe 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e correlare le abilità motorie per la realizzazione del gesto tecnico nei vari sport. - Utilizzare e trasferire le esperienze motorie acquisite per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche con ausili specifici
2.IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVI-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente ai giochi proposti relazionandosi positivamente con i compagni - Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità in forma individuali, a coppie e in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente in modo propositivo ai giochi e/o attività sportive relazionandosi positivamente con compagni, avversari - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità in forma 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture in forma individuali, a coppie e in gruppo - Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco

			individuali, a coppie e in gruppo	- Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport
--	--	--	-----------------------------------	---

<p>3.IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare correttamente le regole dei giochi praticati rispettando le regole e compagni - Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte del gruppo. - Utilizzare schemi e abilità motorie adattandoli alle situazioni richieste - Gestire le situazioni di competizione e non in modo corretto e pacifico 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare correttamente le regole dei giochi praticati rispettando regole, compagni ed avversari. - Saper realizzare strategie di gioco comuni utilizzando comportamenti propositivi e collaborativi, gestendo con autocontrollo le situazioni di gioco - Utilizza le abilità motorie e le capacità di coordinazione adattandole alle situazioni richieste dal gioco - Gestire in modo consapevole le situazioni competitive con rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di giudice o arbitro. - Saper realizzare strategie di gioco comuni, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra - Padroneggiare le abilità motorie e le capacità di coordinazione adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta
---	---	--	---	--

<p>4.SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - - Riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di prevenzione dello “star bene” in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza sullo schema corporeo - Conoscere e rispettare le regole condivise e di convivenza civile - Utilizzare correttamente gli attrezzi che gli sono stati affidati - Muoversi in sicurezza durante le attività e nei vari ambienti scolastici - Conoscere ed applicare le norme igieniche da osservare prima, durante e dopo le attività sportive - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza del proprio corpo, delle diverse funzioni e dei cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. - Utilizzare responsabilmente gli attrezzi che gli sono stati affidati - Muoversi in sicurezza durante le attività e nei vari ambienti utilizzando correttamente le regole per salvaguardare la propria ed altrui sicurezza - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta ed utilizzare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione dell’attività 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento della prestazione - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone e benefici - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione dell’attività - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo - Conoscere ed essere consapevole degli effetti nocivi legati
--	---	--	--	---

				all'assunzione degli integratori e delle sostanze illecite che inducono dipendenza .
--	--	--	--	--

AREA STORICO – GEOGRAFICA

DISCIPLINA: STORIA				
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA			
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. USO DELLE FONTI	- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e classificare la tipologia delle fonti. - conoscere alcuni aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica. - Analizzare semplici fonti di diverso tipo, ricavandone informazioni relative ai temi trattati. - Classificare in base a criteri dati e aiutato dal docente le informazioni ricavate dalle fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la tipologia delle fonti - Comprendere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica. - Analizzare fonti di tipo diverso ricavandone informazioni relative ai temi trattati. - Classificare in base a criteri dati, insieme ai compagni, le informazioni ricavate dalle fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la tipologia delle fonti. - Comprendere vari aspetti della metodologia della ricerca storica. - Analizzare fonti di tipo diverso ricavandone informazioni relative ai temi trattati. - Classificare autonomamente, in base ai criteri dati, le informazioni ricavate dalle fonti.

<p>2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare con la guida dell'insegnante le informazioni ricavate in schemi, tabelle, brevi testi di sintesi - Individuare le informazioni essenziali rispetto ai periodi storici affrontati. - Utilizzare i termini basilari del linguaggio disciplinare e gli strumenti di lavoro specifici. - Collocare eventi storici nel tempo e nello spazio. - Con la guida dell'insegnante scoprire le radici medievali nella realtà locale e regionale (chiese romaniche, castelli, borghi, ecc.) mettendole in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le informazioni ricavate in schemi, tabelle, grafici, brevi testi di sintesi. - Individuare le informazioni essenziali rispetto ai periodi storici affrontati e rappresentarli con mappe e/o schemi per organizzare le conoscenze. - Utilizzare i termini del linguaggio disciplinare e gli strumenti di lavoro specifici. - Collocare eventi storici nel tempo e nello spazio. - Cogliere le relazioni tra fatti e fenomeni in realtà storico-sociali differenti e in epoche diverse. - Con la guida dell'insegnante scoprire nell'epoca moderna alcuni aspetti della storia locale mettendoli in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare autonomamente le informazioni ricavate in schemi, tabelle, grafici, brevi testi di sintesi. - Individuare le informazioni importanti rispetto ai periodi storici affrontati e rappresentarli con mappe e/o schemi per organizzare le conoscenze. - Utilizzare i termini del linguaggio disciplinare e gli strumenti di lavoro specifici. - Collocare eventi storici nel tempo e nello spazio. - Cogliere le relazioni tra fatti e fenomeni in realtà storico-sociali differenti e in epoche diverse. - Stabilire collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale, sottolineando il concetto di contemporaneità degli eventi all'interno dello spazio storico.
---	---	--	---	--

3. STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere fatti, fenomeni e collocarli nello spazio e nel tempo. - Conoscere e comprendere gli avvenimenti significativi e i fenomeni più importanti che hanno caratterizzato le epoche storiche studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere fatti, fenomeni, processi e collocarli nello spazio e nel tempo. - Conoscere e comprendere gli avvenimenti significativi e i fenomeni sociali e culturali principali che hanno caratterizzato le epoche storiche studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere fatti, fenomeni, processi e collocarli nello spazio e nel tempo. - Conoscere e comprendere gli avvenimenti significativi e i fenomeni sociali e culturali che hanno caratterizzato le epoche storiche studiate.
	<ul style="list-style-type: none"> - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare testimonianze del passato presenti sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare testimonianze del passato presenti sul territorio. - Essere consapevole di far parte di una comunità organizzata a difesa dei diritti e doveri del cittadino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare testimonianze del passato presenti sul territorio. - Essere consapevole di far parte di una comunità organizzata a difesa dei diritti e doveri del cittadino. - Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica, culturale ed economica.

		- Acquisire consapevolezza della necessità di rispettare regole e leggi.	- Acquisire consapevolezza della necessità di rispettare regole e leggi.	Essere consapevoli della necessità di rispettare regole e leggi.
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	- Produrre testi utilizzando le conoscenze e i concetti appresi. - Riferire i fatti e i processi studiati utilizzando il lessico specifico.	- Produrre testi utilizzando le conoscenze e i concetti appresi. - Con la guida dell'insegnante strutturare un testo esplicitando ed argomentando il proprio punto di vista sui problemi studiati. - Riferire i fatti e i processi studiati utilizzando il lessico specifico.	- Produrre testi utilizzando le conoscenze e i concetti appresi. - Strutturare un testo esplicitando ed argomentando il proprio punto di vista sui problemi studiati. - Riferire i fatti e i processi studiati utilizzando il lessico specifico.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA				
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA			
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala e sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte facendo riferimento ai punti cardinali, alle coordinate geografiche e agli indicatori di direzione. - Orientarsi nelle realtà territoriali vicine anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte facendo riferimento ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e agli indicatori di direzione. - Orientarsi nelle realtà territoriali europee anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e di immagini satellitari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio, sulle carte e sul territorio facendo riferimento ai punti cardinali, alle coordinate geografiche e agli indicatori di direzione, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Orientarsi nelle realtà geografiche mondiali anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e di immagini satellitari.
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia e strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, documenti, attuali e storici, immagini da telerilevamento e dati statistici.

	geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	- Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi (carte, grafici, immagini).	- Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi (carte, grafici, immagini e dati statistici).	- Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali (carte, grafici, dati statistici, telerilevamento e cartografia computerizzata).
3. PAESAGGIO	- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	- confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere i concetti di spazio terrestre, regione, paesaggio, ambiente, territorio e sistema antropofisico.	- Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio, valorizzandone le peculiarità naturali.	- Interpretare e confrontare caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio valorizzandone le peculiarità naturali e culturali e progettare azioni di valorizzazione
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Italia nel contesto europeo - Analizzare dati ed informazioni su elementi naturali e antropici. - Utilizzare modelli interpretativi degli assetti territoriali dell'Italia nell'ambito del contesto europeo.	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Europa. - Analizzare dati ed informazioni cogliendo le interrelazioni tra fatti e fenomeni geografici (demografia, economia). - Interpretare le evoluzioni storico- politiche ed economiche dei principali paesi europei.	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Europa. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico- economica.

DISCIPLINA: RELIGIONE				
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA			
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. -Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraicocristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere le "grandi domande" dell'uomo di tutti i tempi. - Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee. - Riconoscere le tappe fondamentali della storia del popolo ebraico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere le principali caratteristiche della Chiesa e la sua organizzazione. - Confrontare le caratteristiche della Chiesa primitiva con la vita attuale delle comunità cristiane. - Riconoscere il ruolo fondamentale del Cristianesimo nella nascita della civiltà europea. - Individuare le tappe fondamentali della storia della religione cristiana a partire dalle origini alla contemporaneità. -Riconoscere le principali differenze tra le forme di Cristianesimo nate nel corso dei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontarsi con le grandi domande dell'uomo (in particolare attorno alla grande domanda sulla ricerca della felicità). - Individuare le principali caratteristiche delle religioni non cristiane e le loro relative risposte ai grandi perché dell'uomo. -Riconoscere l'importanza del dialogo tra fede e scienza per una più corretta lettura dei fenomeni che ci circondano.
2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi - Saper adoperare la 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i diversi generi letterari che costituiscono il testo sacro cristiano. - Individuare le principali tappe storico-geografiche della stesura della Bibbia e le diverse versioni. - Confrontare il testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Motivare la dimensione storica di Gesù, utilizzando in modo particolare i racconti dei Vangeli. - Comprendere le varie tipologie di fonti sull'esistenza storica di Gesù. - Individuare alcuni elementi caratteristici della Chiesa delle origini, partendo dal 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire gli elementi fondamentali della storia contemporanea della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. - Individuare alcuni racconti biblici che offrono una chiave di lettura

	Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.	sacro cristiano con quello ebraico. -Saper ricercare episodi all'interno della Bibbia.	racconto che ne fa la Bibbia cristiana.	relativa alla ricerca della felicità dell'uomo (es. Le Beatitudini).
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>-Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</p> <p>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p>	<p>-Saper individuare le tracce storico-religiose presenti nel proprio territorio.</p> <p>-Riconoscere i luoghi dedicati al culto delle divinità e le relative simbologie nel corso della storia umana. - Individuare le modalità con le quali gli uomini hanno cominciato a rapportarsi con il divino.</p>	<p>-Individuare nelle composizioni artistiche i segni di cristianesimo più conosciuti.</p> <p>-Cogliere le principali caratteristiche della liturgia cristiana e dei sacramenti in relazione alle diverse tappe evolutive della vita.</p> <p>- Riconoscere le principali caratteristiche del luogo di culto cristiano e l'iconografia in esso contenuto.</p>	<p>- Usare la terminologia adatta per descrivere il mondo religioso non cristiano.</p> <p>- Riconoscere i principali luoghi di culto ed elementi specifici delle religioni non cristiane.</p> <p>-Individuare i punti in comune e le differenze tra le religioni moderne, in particolare nel loro culto.</p>
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>-Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	-Comprendere il motivo della nascita delle varie religioni.	<p>-Individuare le figure storiche di alcuni santi e portatori di pace nel Cristianesimo.</p> <p>-Comprendere le caratteristiche del Rinascimento e la nuova concezione dell'uomo e del suo rapporto con la salvezza, in relazione alle varie spinte di Riforma in seno alla Cristianità</p>	<p>-Esprimere il proprio punto di vista in un'ottica di rispetto reciproco.</p> <p>-Rendersi conto che la libertà personale implica responsabilità sociale.</p> <p>-Cogliere i principi fondamentali per l'attuazione del dialogo interreligioso.</p> <p>-Sapersi confrontare con alcune questioni antropologiche di attuale interesse, elaborando un proprio pensiero critico.</p>

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA

DISCIPLINA: MATEMATICA				
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA			
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. NUMERO: utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione e	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi spiegando il procedimento seguito. - Argomenta con linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e operare con gli insiemi. - Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali. - Comprendere il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e la notazione esponenziale. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la scomposizione in fattori primi. - Determinare multipli e divisori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'insieme numerico Q come ampliamento dei numeri naturali N. - Operare nell'insieme dei numeri razionali e irrazionali utilizzando le proprietà . - Risolvere problemi e modellizzare situazioni in vari campi di esperienza ricorrendo a numeri e operazioni in notazione diversa. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli insiemi numerici come successivi ampliamenti dei numeri naturali. - Comprendere e applicare le proprietà delle operazioni all'interno degli insiemi numerici. - Costruire, interpretare, trasformare formule che contengono lettere, per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Usare il ragionamento matematico e la modellizzazione per operare nella realtà.
		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la frazione come operatore. 		

<p>2. SPAZIO E FIGURE: acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Riconosce e risolve problemi geometrici in contesti diversi spiegando il procedimento seguito. - Argomenta con linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in figure piane gli enti fondamentali della geometria: punto, linea e parti di piano. - Confrontare, classificare e rappresentare segmenti e angoli. - Riprodurre disegni e forme geometriche utilizzando in modo appropriato gli opportuni strumenti. - Misurare grandezze ed esprimerle con unità di misura del sistema internazionale. - Risolvere problemi geometrici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le conoscenze sulle proprietà delle figure piane per confrontarle e classificarle. - Riconoscere e produrre figure congruenti, figure equivalenti, figure simili. - Calcolare la misura di lunghezze, ampiezze e superfici di figure piane. - Stimare per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata da linee curve. - Conoscere e utilizzare il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Rappresentare figure sul piano cartesiano. - Distinguere e rappresentare circonferenze e cerchi e le principali parti degli stessi. 	<p>Confrontare le parti e il tutto di circonferenze e cerchio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato del π e applicarlo nel calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio. - Riconoscere, costruire e operare con i poligoni inscritti e circoscritti. - Cogliere relazioni fra gli enti fondamentali della geometria, posti sul piano e nello spazio. - Individuare e descrivere figure complesse e costruzioni geometriche. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare aree e volumi dei poliedri e di alcuni solidi di rotazione, dare stime delle misure di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure ricorrendo a semplici deduzioni e a modelli materiali.
---	--	--	---	---

<p>2. MISURA, DATI, PREVISIONI E RELAZIONI: acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. 	<p>Costruire tabelle per raccogliere dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare rappresentazioni grafiche per visualizzare una situazione o un fenomeno. - Confrontare e analizzare dati in situazioni significative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tradurre il linguaggio comune in linguaggio specifico. - Individuare regolarità in contesti e fenomeni osservati. - Esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Riconoscere situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire. - Schematizzare la situazione di un problema, elaborare una possibile procedura risolutiva, confrontare procedimenti diversi. - Riconoscere e rappresentare funzioni matematiche ed empiriche. - Esprimere la relazione di proporzionalità. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere definizioni e proprietà ed esprimere verbalmente in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni. - Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Comprendere la relazione fra variabili e individuare funzioni di proporzionalità in contesti concreti. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche. - Riconoscere situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire oltre alla strategia da perseguire. - Esporre in modo chiaro un procedimento risolutivo, evidenziando le azioni da compiere e il loro collegamento. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. - Confrontare dati in situazioni significative, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.
--	--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none">- Effettua misure e stime delle grandezze conosciute.- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.			<ul style="list-style-type: none">- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, e assegnare a essi una probabilità e calcolare la probabilità di qualche evento.
--	--	--	--	--

DISCIPLINA: SCIENZE				
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA			
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. OSSERVAZIONE	<p>Conosce procedure capaci di dimostrare l'ipotesi nata dall'osservazione di un fenomeno e sa descriverla usando il lessico specifico.</p> <p>- Sa classificare, misurare e comunicare i risultati attraverso una relazione, un grafico, un disegno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni naturali. - Osservare a livello macroscopico e microscopico gli esseri viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere le reazioni chimiche. - Osservare a livello macroscopico e microscopico il corpo umano. - Osservare i vari tipi di forze, le leve e il moto e l'equilibrio dei corpi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare a livello macroscopico e microscopico il corpo umano. - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni terrestri e celesti. - Osservare fenomeni elettrici e magnetici.
2. COSTRUIRE CONCETTI E TEORIE	<ul style="list-style-type: none"> - Usa le informazioni per costruire concetti e teorie riguardanti le varie discipline. - Propone ipotesi costruendo semplici modelli che ne permettano la verifica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i padroneggiare i concetti fondamentali della fisica. - Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la fotosintesi con la respirazione). 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. - Raccogliere e analizzare dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni. - Trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; e individuare la sua dipendenza da altre variabili. - Raccogliere e analizzare dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni. - Trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.

			<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare). 	<p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni.
<p>3. VIVERE IN MODO CONSAPEVOLA E NEL MONDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e rispetta l'ambiente, usa consapevolmente le risorse naturali. - Conosce e previene le principali patologie legate a cattive abitudini e sa come prevenire le principali patologie ereditarie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare e preservare la biodiversità. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Conoscere le principali malattie da microrganismi al fine di prevenirle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dall'alcool. - Rispettare e preservare la biodiversità. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Conoscere e prevenire i principali comportamenti responsabili di disturbi alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute, evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo, dall'alcol e dalle droghe. - Rispettare e preservare la biodiversità. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA				
NUCLEO FONDATE	COMPETENZA IN USCITA			
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. -E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le proprietà dei materiali e il loro processo di produzione, l'impatto ambientale ed i processi di riciclaggio. - Conoscere i mass media, il sistema binario e le applicazioni al digitale. - Conoscere il sistema di stampa ed il funzionamento dei mezzi di comunicazione di massa. - Conoscere i sistemi di comunicazione telefonica. - Conoscere i sistemi fotografici, dalla macchina oscura alla cinematografia. - Conoscere il web ed i servizi internet. - Conoscere le buone pratiche di navigazione e l'uso corretto dei social networks. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i fattori che influenzano la produzione agricola, le tecniche e le tipologie di coltivazione, i cicli vitali e di riproduzione delle piante. - Conoscere i tipi di allevamento ed i sistemi di pesca. - Conoscere l'organizzazione delle aziende agrarie ed i fattori della produzione. - Conoscere i principi di una sana alimentazione e le trasformazioni dei vari prodotti agricoli, caseari ed ittici. - Conoscere la produzione del vino e della birra. - Conoscere e saper leggere le etichette alimentari. - Conoscere i metodi di conservazione degli alimenti. - Conoscere i sistemi di distribuzione degli alimenti. - Conoscere l'equilibrio delle strutture, le tipologie e le tecniche costruttive e tutte le sue parti. - Conoscere gli impianti tecnici di un edificio anche in funzione della 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i bisogni dell'uomo ed i beni ed i servizi necessari. - Conoscere i fattori della produzione, i soggetti ed i sistemi economici. - Conoscere le entrate e le spese dello Stato, il lavoro subordinato ed il lavoro autonomo. - Conoscere il potere d'acquisto, il sistema bancario e di credito. - Conoscere i vari strumenti finanziari, i sistemi di investimento e la borsa. - Conoscere la trasformazione dell'energia, i combustibili fossili e le fonti rinnovabili. - Conoscere l'energia nucleare. - Conoscere i vari tipi di centrale per la produzione dell'energia elettrica. - Conoscere la funzione dei termovalorizzatori. - Conoscere i principi fisici dell'energia elettrica ed il loro effetto. - Conoscere il concetto di intensità, tensione e resistenza. - Conoscere il funzionamento delle pile, degli accumulatori della dinamo e dell'alternatore. - Conoscere il sistema di trasporto dell'energia elettrica. - Conoscere i dispositivi di sicurezza e di controllo.

			<p>domotica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto di barriera architettonica. - Conoscere la struttura urbanistica di una città ed analizzare gli impianti cittadini. - Conoscere le varie tipologie di strutture ingegneristiche/architettoniche (ponti, strade, edifici speciali). - Conoscere la struttura della Protezione Civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il funzionamento dei principali elettrodomestici. - Conoscere le forze, le leve, il piano inclinato, il sistema a biella ed a ingranaggio. - Conoscere il funzionamento della macchina a vapore, il motore endotermico ed il motore elettrico. - Conoscere i sistemi di automazione. - Classificare i mezzi di trasporto e le sue infrastrutture.
<p>2.PREVEDERE IMMAGINAR E PROGETTAR E</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper utilizzare gli strumenti tecnici per il disegno. - Conoscere i metodi di tracciatura semplice. - Individuare saper costruire ed usare correttamente gli enti geometrici fondamentali. - Individuare saper costruire angoli, figure geometriche piane e curve. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il sistema di rappresentazione grafica sulle Proiezioni Ortogonali. - Conoscere e rappresentare figure geometriche piane e solidi con la tecnica delle Proiezioni Ortogonali. - Conoscere e saper rappresentare con la tecnica delle Proiezioni Ortogonali Sezioni di Solidi. - Conoscere i sistemi di quotatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole dell'Assonometria Isometrica, Monometrica e Cavaliera. - Conoscere e saper rappresentare i solidi attraverso il metodo delle assonometrie. - Conoscere le regole della prospettiva centrale.

	<ul style="list-style-type: none"> - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione 			
--	--	--	--	--

3.INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Sa utilizzare comunicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe schemi, tabelle e grafici - Rielaborare le conoscenze e comunicare con il linguaggio specifico - Acquisire consapevolezza in ordine allo sfruttamento delle risorse e al loro impatto sull'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione le informazioni sull'agricoltura e l'allevamento con informazioni inerenti all'impatto ambientale e la sostenibilità. - Utilizzare internet per ricercare informazioni. - Rielaborare le conoscenze e comunicare con il linguaggio specifico. - Leggere informazioni sulle etichette alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe schemi, tabelle e grafici - Rielaborare le conoscenze e comunicare con il linguaggio specifico - Osservare ed interpretare le fasi di produzione, trasformazione e utilizzazione dell'energia ricavandone informazioni
---------------------------------------	--	--	--	--

	<p>procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità. - Tracciare gli enti geometrici fondamentali e le figure piane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza sullo sfruttamento del territorio per la produzione di alimenti e allo spreco di cibo. - Acquisire consapevolezza sull'impatto ambientale della produzione e dello smaltimento dei materiali edili. - Adeguare un comportamento corretto in caso di incidente domestico o calamità naturale. - Rappresentare figure geometriche piane e solidi con il metodo delle proiezioni ortogonali. - Sviluppare e costruire solidi. - Quotare semplici superfici. 	<p>quantitative e qualitative.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutare i problemi legati alla produzione di energia e i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute, sulla sicurezza e sull'economia. - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature o dispositivi elettrici. - Progettare e realizzare modelli di semplici impianti di collegamenti in serie e in parallelo di utilizzatori e generatori. - Immaginare modifiche di mezzi di trasporto in base a nuovi bisogni e necessità. - Rappresentare solidi nelle tre viste assonometriche. - Tracciare elementi semplici in prospettiva centrale.
--	--	---	--	---